Кельми К.

26.III-91

Мос. комсомолец-вечерний — 1991

Крис КЕЛЬМИ:

«И я сломал Градскому палец»

Я знал, что после прилета из Мадрида вечером у меня в квартире непременно раздастся телефонный звонок и на другом конце провода прозвучит знакомый голос Криса: «Ну, рассказывай...». Естественно, он жаждал мельчайших подробностей о памятном всем матче, поскольку Крис, по его словам, стал болеть за «Спартак» раньше, чем узнал ноты.

— Ты жил в детстве неподалеку от ЦСКА, около метро «Аэропорт» — по логике и симпатизировать должен был армейцам...

— Любовь порой не зависит от географии. Хотя в ЦСКА я играл, только в теннис. Причем мог стать и профессионалом — в 15 лет выступал за юношескую сборную страны.

— Что же помешало попасть на Уимблдон?

— Борис Беккер мог спать спокойно, поскольку я все отдал музыке.

— Говорят, ты блистал в легендарной команде «Авось»?

— Громко сказано... У футбольных актеров Театра Ленинского комсомола было много лидеров на зеленом газоне — Саша Абдулов, Коля Караченцев... Да и как могло быть иначе с таким гениальным тренером, как Олег Янковский.

— Но, насколько я знаю, народный артист республики и сам однажды в Саратове не стерпел — стал форвардом...

— Верно, Олег Иванович тогда в ударе был — на трибуны-то 20 тысяч болельщиков пришло смотреть, как мы с местными журналистами сражаемся.

— Мне рассказывали, что из-за футбола у тебя даже был конфликт с Марком Захаровым...

— Представь себе — четвертьфинал испанского чемпионата мира по футболу. А у меня, как назло, спектакль «Люди и птицы». И отлучиться даже на секунду невозможно — я же на авансцене сижу. В общем, взял миниатюрный телевизор, поставил на клавиатуру, подсоединил провода. Марк Анатольевич перед началом недоуменно спрашивает: «Что это за агрегат?». Я, не моргнув глазом, соврал: «Компьютер... Регулирует чистоту звука». Словом, идет спектакль, я играю и наслаждаюсь футболом. А актеры — тоже болельщики — стали заходить ко мне за спину и шепотом вопрошать: «Какой счет?». В итоге едва не сорвали спектакль и Захаров потом метал гневные молнии.

— На гастролях удается побегать с мячом?

— Я и группу себе подобрал — не только по музыкальным талантам, но и по футбольным. После первого же концерта спрашиваем у коллег: «Ребята, кто рискнет на шампанское в футбол?».

— Градский, похоже, уже не рискует...

— Дело было в Алуште. Солнце. Море. Пальмы. И, конечно, футбол. Столкнулись случайно на поле в борьбе. Окончилось это для Саши гипсом. И как-то на презентации пластинки группы «Кино», когда решали, как провести уик-энд, Градский на полном серьезе заявил: «Я бы сыграл в футбол, но — без Криса!».

...2 июня в небольшом итальянском городке Реджина близ Милана должен состояться футбольный фестиваль фирмы «Рёч» — лучшие голкиперы мира будут играть в экзотичном матче против популярных певцов и музыкантов из разных стран.

Я пока не знаю, приготовили ли организаторы шоу футболку под привычным десятым номером для Криса Кельми? Но он, как всегда, в форме!

Петр СПЕКТОР.

116