

Kelbelle  
Крис

11/VII-91

# «МНЕ ХОРОШО С ВАМИ...»

Молдеветь Азербайджана. - Баку - 1991. - Микел

Крис Кельми... Популярный певец, знакомый нам по видеоклипам, «Устало такси», Ночное randevu... Эти и другие песни уже нашли своего слушателя. И вот недавно бакинцам представилась возможность познакомиться с творчеством этого певца. «Зеленый театр», на сцене которого с успехом прошла гастроль Криса Кельми, вобрал в себя его поклонников.

— С первых же минут, — делится со мной Крис, — между мной и зрителями установилась душевная близость. Я легко вошел в контакт с вашей публикой. Мы вместе пели, смеялись, танцевали, и нам было поистине хорошо.

А когда стемнело, и концерт подходил к концу, под песню «Замыкая круг», в знак солидарности зажглось множество бенгальских огней.

— Эти приятные минуты, — замечает Крис, — подтвердили знакомую мне истину, что Баку — город огней. И я очень рад, что приехал сюда.

Взять интервью у Криса Кельми оказалось делом нелегким. Плотное кольцо поклонников не позволяло подступиться к нему. Но вот, наконец, мне повезло. Мы беседуем в кафе Зеленого театра.

— Крис, ты впервые в Баку, — задаю ему первый вопрос. — Сразу ли решился приехать к нам?

— В Баку я впервые. Прекрасный город: много зелени, красивые архитектурные памятники, старинные здания, сочетающиеся с современностью. Откровенно, меня отговаривали от поездки в Баку, считая, что это небезопасно, для жизни. Теперь я понял, что все сомнения и опасения оказались напрасными. Верно, что нужно увидеть все собственными глазами. Вы пережили тяжелые дни. Но несмотря на все трудности и испытания, выпавшие на долю вашего народа, вы не утратили вашего гостеприимства, чувства юмора и жизнелюбия.

— Крис, расскажи, пожалуйста, о себе.

— Интерес к музыке у меня проявился еще с четырех лет. Именно он привел меня в шко-

лу им. Дунаевского. А позже в ГМУ им. Гнесиных, по классу фортепиано.

В этот период появляется множество ансамблей и групп, которые настолько увлекли Криса, что в 1972 году он создает группу с профессиональным составом «Высокое лето». Она существовала подпольно. Но это не помешало ей занять первое место на фестивале в Риге, а в 1972 году — в Таллинне. Эта группа пользовалась популярностью в Ленинграде, Таллинне, Архангельске. В 1980 году на базе Московского театра им. Ленинского комсомола появляется новая группа «Рок-Ателье», принявшая участие в таких известных спектаклях, как «Смерть Хоаккина Мульетты», «Гиль», «Люди и птицы», «Юнона и Авось», с успехом прошедших в Голландии, Америке и других странах.

— В 1986 году мы покинули стены театра Ленкома, — продолжает Крис, — и стали работать в театре А. Пугачевой, а через два года — самостоятельно.

Творческая жизнь Криса отличается насыщенностью. Но не желая огорчать многочисленных поклонниц певца, спрашиваю:

— Крис, а как у тебя обстоят дела на личном фронте?

— К великому сожалению, «трагически» сообщаю: я женат, имею сына, моего тезку, которому 2,5 годика.

— Крис Крисович? Оригинально! Неужели в вашей семье не хватает одного Криса?

Улыбаясь, Крис отвечает:

— Это для того, чтобы моей жене не было так скучно. Ведь я нахожусь все время в разъездах и вижу с родными всего несколько раз в месяц. Бла-



годаря же маленькому Крису, чье имя постоянно на устах моей жены, мое отсутствие воспринимается не так заметно, что помогает нам выдержать разлуку.

— Кто тебе ближе: автор или исполнитель?

— Без сомнения, прежде всего автор.

— Что ты чувствуешь перед выходом на сцену?

— Испытываю волнение. На мой взгляд, если артист не волнуется, значит, он приближается к какому-то логическому завершению своей деятельности.

— В чем секрет успеха Криса Кельми?

— Думаю, в тех песнях и идеях, которые я стараюсь передать зрителю.

— Какое «лекарство» излечивает твою душу и сердце в тяжелые минуты?

— Свое успокоение я нахожу в старых, давно забытых мелодиях.

— Твои планы на будущее?

— После Баку предстоит участие в съемках передачи «Песня-91», а также ряд гастролей: поездка в Америку, связанная с представлением там моих видеоклипов, а в сентябре-октябре нас пригласили на фестиваль в Италию.

— Благодаря, Крис, за беседу и от читателей «Молодежки» желаю тебе дальнейших успехов.

Н. МЕДЖИДОВА.