

3.12.94.

Кельми Крисе Ариевич

“WARSTEINER”

ИМЕНИ КРИСА КЕЛЬМИ

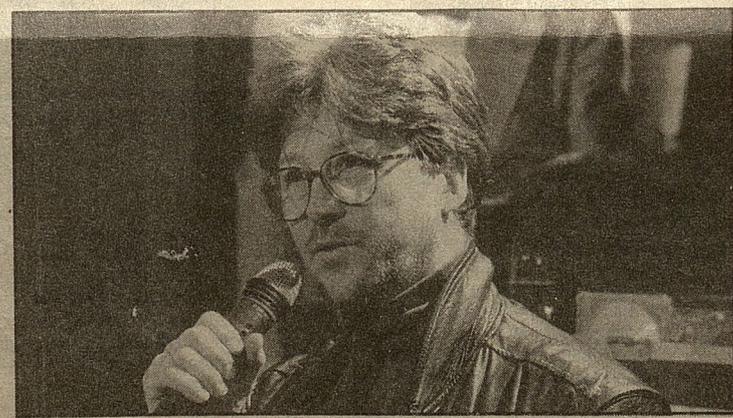


Что-то случилось с рок-ветераном **Крисом Ариевичем Кельми**. Может, заболел? Может, съел чего-нибудь? Или наоборот? Во всяком случае, интригующие, словно декабрьский дождь, метаморфозы — налицо. Вернее — на лице. На лице блондина-красавца с рок-акцентом. Он весьма и весьма похудел — вот в чем дело. Похудел и, стало быть, помолодел. Помолодел на зависть просто. Выглядит, гад, от силы лет на 26, а ведь в апреле 1995-го — пусть все знают! — у него 40-летний юбилей. Одним — ничего, а другим — все: клипы, загранпоездки, спонсоры, здоровье неувядаемое, спортсупехи, коней — море да еще жена-красотка, не говоря уж о “WARSTEINER”е...
Но об этом — ниже.



Последние пару-тройку лет неувядаемый рок-красавчик, как многим казалось, отошел от дел сугубо композиторских. Тусовки, круизы,

презентации, вечеринки, скачки (кони вы мои, кони) и всякие такие прелести новорусские. То шоу для сво-



его приятеля **Кирсана Илюмжинова** в буддистской Калмыкии устраивает, то шокирует придирчивых читателей “Нового Взгляда” своими секс-откровениями (помню обозленного **Сашу Градского**, бегавшего по мокрой палубе “Федора Шалапина” с крисовым интервью с одной руке и с калькулятором в другой: всем пытался доказать, что Крис просто не успел бы трахнуть помянутые 8.000 девиц за всю свою карьеру). Словом, в отличие от своих сосредоточенных соратников по легендарному “Високосному лету” (эх, молодежь нынешняя, не познавшая запретной сладости подпольных сейшенов, куда вам с вашими онемевшими **Титомирами** и скачущими жизнерадостно **Киркоровыми**) Крис как-то не расходовал себя на студийные мытарства (другие трое “високосников” вкалывали

убойно: **Ситковецкий** — в Лос-Анджелесе, а **Кутиков** с **Ефремовым** — в “Машине времени”).

В силу всего вышесказанного особенно приятным сюрпризом для поклонниц “белокурой бестии советского рок-н-ролла” (определение приписывают бывшему соратнику



Криса по “Ленкому” **Марку Захарову**) стал выход нового “компакта” под категоричным названием “Ни о чем не жалеи”.

Ну что сказать? Из приглашенных в московский клуб “WARSTEINER” (MOSCOW CLUB) на презентацию новинки — никто. В смысле — не пожалел.

Прежде всего замечу: Крис был явно в ударе. Равно как и подыгравший ему на сцене **Петрович (Владимир Пресняков-старший)**. Самую ударную из новых композиций (“Зона

напряжения”) Крис посвятил присутствовавшим в “WARSTEINER”е друзьям — **Александру Кутикову** и **Андрею Макаревичу**. Последний, кстати, приехал в “WARSTEINER”, невзирая на тот изнурительный факт, что за несколько часов до начала презентации вернулся из насыщенной



гастрольной поездки. Кстати же — в декабре, возможно, выйдет в эфир передача, которую **Моментарий Истины** по имени **Андрей Караулов** записал на днях — это сенсационное дуэт-интервью **Кельми** и **Макаревича** (Известно: третий из приглашенных



в “Момент истины” музыкантов не смог записаться по причинам настолько трагическим, что они остаются за рамками данной публикации).

Среди приглашенных были: **Сергей Минаев**, **Лариса Долина**, семейство **Маликовых**, **Лада Дэнс...**

Помимо поющих, присутствовали звезды спорта (ведь Крис еще и активист футбольной команды “СТАРКО”): **Павел Буре**, **Петр Спектор** и **Александр Львов**.

Были и просто влиятельные, но державшиеся в тени люди типа **Александра Гафина...** Ну и, конечно, автор текстов альбома **Саша Вулых** (впрочем, на этом CD есть тексты и других поэтов, например **Андрея Вознесенского**).

Вечер, устроенный **МОСКОВСКИМ КЛУБОМ “WARSTEINER”** при финансовой поддержке “МОСТ БАНКА”, был охарактеризован присутствовавшими как стильный, теплый, вкусный и прошедший в обстановке исключительно дружественной, что неудивительно.

А вот что было удивительно. Через пару дней после презентации понравившаяся гостям песня “Зона напряжения” появилась в очень ноч-

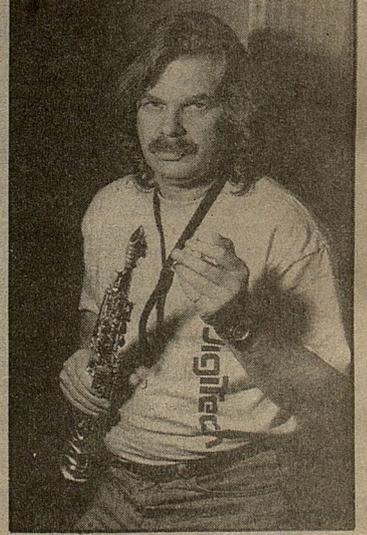
ном эфире “Аэротики”, передачи, которую делает основатель “Экспресс-камеры” **Макаренков**. Под вкусный (как пиво в клубе “WARSTEINER”) ритм на экране чередовались: сценически заведенное лицо **Криса** и разные части тела уповательно шикарной девицы по имени **Алиса**.



Но ведь обладательница восхитительной попки и манящих сисек не была среди приглашенных.

Как же так? В эксклюзивной беседе артист признался: он даже не знаком с лауреаткой “Аэротики”, добавив, что главное для него, чтоб “режиссер все грамотно смонтировал”. И творческое ныне доминирует над эротическим.

Из песни “Зона напряжения”:
Такой взгляд валит с ног
В твоих жилах не кровь а ток...
В общем, ночное randevu. Но только по телевизору.
Из этой же песни:
Я тебя включу как MTV
Я тебя включу на 5 минут
Перуменный ток твой любви
Постоянный ток твоих причуд
Такие дела.



Тем, кто не оказался в тот вечер в престижном и уже модном клубе, можно посоветовать две вещи. Сходить-таки в “WARSTEINER” **MOSCOW CLUB** попить пивка. И, само собой, купить новый CD К.К. “Ни о чем не жалеи”. Ни о чем не пожалее.

Евгений БАЛОВ.