

Кельми Крис

27.06.02



На днях популярный рок-исполнитель Крис Кельми презентовал в столичном казино сразу два новых альбома — "Имя на песке" и "Grand Collection". Но музыкант останавливаться не собирается. У Криса уже готов материал для следующего релиза. Причем в записи альбома Кельми помогут молодые музыканты. В связи с этим назрела необходимость встретиться с музыкантом и поговорить о творчестве и о том, что ведет исполнителя по жизни.

"ПИШИТЕ ВСЕ ЧТО УГОДНО, КРОМЕ НЕКРОЛОГА"

ва перейти на работу в "Ленком" с мостами завязал.

— Когда называешь имя Криса Кельми, многие улыбаются и говорят, что вы вовсе не Крис, а Толя Калинин. Этот правда?

— Попытаюсь в очередной раз развеять упорно ходящие слухи о моем имени и фамилии. Конечно, зовут меня не Крис. Это имя было придумано много лет назад, когда я только начинал выступать в составе группы "Високосное лето".

Лидер группы Александр Ситковецкий однажды задумался над тем, что мое имя звучит не совсем созвучно фамилии. Он говорил: "Представь, нас будут объявлять: "Александр Ситковецкий — гитара, Анатолий Кельми — бас-гитара..." По-моему, это не красиво". И мы решили взять мне псевдоним Крис. Потому что в то время на экраны вышел фильм "Солярис", где одного из героев звали Крис. Так появилось новое имя.

Часто говорят, что моя настоящая фамилия Калинин. Я подозреваю, откуда "растут ноги"... Дело в том, что несколько лет назад в морском круизе мой друг Александр Градский пошутил, что, мол, Кельми — вовсе не Кельми, а просто Калинин. Журналисты купились на это, и с тех пор некий Калинин преследует меня.

— Насколько я понимаю, вашей семье все слухи о многочисленных женщинах, внебрачных детях уже порядком надоели? А как вы относитесь к такого рода публикациям?

— Сначала несколько слов о моей семье. Несмотря на то, что меня называли секс-символом 80-х, приписывали бесконечное количество романов на стороне, я женат. С супругой я познакомился 17 лет назад в ресторане ВТО, куда ходил достаточно редко. Это произошло 2 ноября, а 2 июля состоялась свадьба.

У меня подрастает сын Кристиан. Настоящий Крис Кельми... Да, по словам пишущей братии, я имею множество внебрачных детей. Но, мне кажется, если бы они и были, то уж точно где-нибудь объявились. Меня иногда спрашивают: вы вообще-то читаете, что о вас пишут? Я всегда отвечаю, что если бы читал, то давно бы помер от разрыва сердца. Но однажды моя знакомая журналистка сказала хорошую фразу: "Крис, неважно, что пишут о тебе. Все что угодно, кроме некролога!" Вот так я отношусь к публикациям...

— Крис, уже десять лет вы играете за сборную команду российских артистов. Откуда такая притя?

— Спортом занимаюсь с детства: имею разряд по теннису, постоянно играю в футбол. Футбол — помимо хорошей физподготовки — возможность встретиться с друзьями и поклонниками. Вот надеюсь в составе команды друзей "МК" сыграть на празднике газеты в Лужниках против сборной мэрии... Благодарен родителям, что они заставляли меня ходить на тренировки три раза в неделю, и трижды — в музыкальную школу. Причем в спортшколу я бежал с большей радостью, чем на музыку.

— И напоследок: Крис, были моменты в жизни, когда хотелось все бросить?

— Это случилось в самом начале творческого пути. 1969 год, один из первых концертов группы "Високосное лето". Мы выступали на выпускном вечере в школе №5 на Кутузовском проспекте. За выступление нам заплатили первый гонорар — 60 рублей. И надо же такому случиться, что все деньги за концерт, а закончился он под утро, и часть аппаратуры мы оставили в такси! Когда пропажа обнаружилась, а авто скрылось за поворотом, мы с Сашей Ситковецким стояли абсолютно потерянные и думали, что все кончилось... Оказалось, что все только начинается!

Василий БЫКОВ,
Дмитрий ШАВЫРИН.

— Сейчас пора путешествий и приключений. С вами случались забавные случаи в дороге?

— Самая веселая история с путешествием связана с первыми гастрольями "Рок-Ателье" в Германии. Тогда таких понятий, как рейдер, не было. Сегодня точно не помню, но получилось так, что в поездку между Дюссельдорфом и Берлином мы отправились без водителя. Точнее, его место занял я.

Признаюсь: водителем я никогда не работал, более того, особого водительского стажа не имел. Но команда выбрала меня. Руки у меня сильные — приходилось работать в забое на строительстве метро. И помню, как было тяжело на автобанах: автобус — не машина, его носит из стороны в сторону, парусность такая, что "мама, не горюй"! Расстояние — 600 километров. Едешь не смыкая глаз, но самое обидное — ребята сзади сидели, пили горячительные напитки, отдыхали, а я крутил баранку...

— Вы что-то сказали о забоях — вы горняк?!

— Все знают, что Крис Кельми музыкант, и немногим известно, что я принимал участие в строительстве московской станции метро "Тульская".

Мои родители работали по строительству. По их мнению, выбор профессии для меня и моих братьев был определен: строитель. Мы все закончили МИИТ. Один из нас до сих пор строитель, а я ушел в концертную деятельность и забрал с собой еще одного брата. По профессии я — инженер-строитель мостов и тоннелей. Проучился два года в аспирантуре, но после предложения Марка Захарова

Москва, Кельми Крис - 2002 - 24 июня - С. 6.