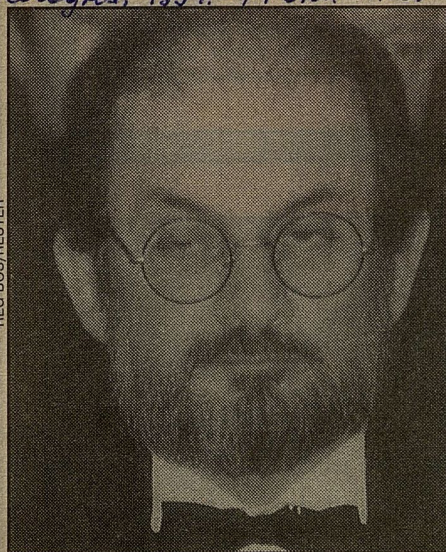


Букер прайз, хе-хе-хе

Букеровскую премию за лучший англоязычный роман 1993 года (20 тыс. фунтов стерлингов) получил шотландский прозаик Джеймс Келман. Благосклонность жюри заслужила его книга «Пораньше бы, пораньше» (How Late It Was, How Late), в которой описывается двухдневный запой пожилого рецидивиста; в финале центральный персонаж слепнет — оказывается, такое и в Шотландии не редкость. Текст романа, выдержанного в духе «черного юмора», насыщен нецензурными выражениями. Основным конкурентом Келмана считался гей-критик Элан Холлингхерст с книгой «Складная звезда» (The Folding Star; история любви преподавателя к ученику-подростку).

В британской прессе комментарии к нынешнему букеровскому марафону самые кислые. Еще в конце 80-х Туманный Альбион понял, что престижная литературная премия — дело не столько лотерейное, сколько конъюнктурное. Желательно, чтобы лауреат был не чисто английского происхождения (скажем, прошлогодний победитель — роман ирландца Родди Дойла «Падди Кларк, ха-ха-ха!»); чтобы сочувствовал инвалидам, сиротам или людям со сдвинутой сексуальной ориентацией; чтобы экспериментировал с языком, пусть и в ущерб читабельности. В результате все шесть романов, вошедших в финальный шортлист, оцениваются наблюдателями как «нудные и заушные».

Сегодня, 1994. - 14 окт. - с. 10.



REG BOS/REUTER

**СЧАСТЛИВЧИК ДЖЕЙМС КЕЛМАН НА СНИМКАХ
REUTER КАК-ТО СМАЗАЛСЯ.
ЗАТО ЧЕТКО СМОТРИТСЯ ЛАУРЕАТ 1989 ГОДА
САЛМАН РУШДИ, КОТОРЫЙ БЕССТРАШНО
СКУШАЛ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ УЖИН
В ЛОНДОНСКОМ ГИЛДХОЛЛЕ —
И ВЕРНУЛСЯ В СВОЙ БУНКЕР ЖИВЫМ**