

Келли Грейс

740406

Сказочное пробуждение Монако

Голливудская актриса оживила древнее княжество

Кристина Рудык

50 лет прошло со дня свадьбы князя Монако Ренье III, прямого потомка первой жены Наполеона Бонапарта, и голливудской звезды Грейс Келли. 23 года, как ее уже нет в живых, но жители этого маленького государства до сих пор вспоминают о ней с благодарностью. Превращение талантливой актрисы в принцессу вызвало интерес к крошечному средиземноморскому княжеству, и времяпрепровождение в Монако надолго вошло в моду.

Главное – удачно жениться

Была это любовь с первого взгляда или в основе связи князя Ренье III и кинозвезды Грейс Келли лежал тонкий политический расчет? Княжеству Монако нужен был наследник: по условиям франко-монакского соглашения, как только династия Гримальди, правящая Монако с 1297 года, прервется, княжество лишается государственного суверенитета и превращается в провинцию Франции. В независимости и процветании Монако были заинтересованы владельцы игорного бизнеса, за счет которого традиционно существо-

вало княжество. Однако после Второй мировой войны игорный бизнес находился в полном упадке, и единственным «достоинством» княжества были долги. Лучшим способом привлечь внимание мира к Монако и решить проблемы рода Гримальди могла стать эффектная женитьба. Так, греческий миллиардер Аристотель Онассис, владелец танкерного флота в Монако и недвижимости, которая по площади составляла треть территории княжества, был заинтересован в выгоды своих вложений и лично подыскивал князю невесту. Ходили слухи, что в качестве одной из кандидатур Онассис рассматривал Мэрилин Монро. Монро, хотя и не знала, где находится Монако, была готова соблазнить «африканского» князя: «Оставьте меня с ним наедине на двое суток, и он женится на мне».

Но Ренье было не суждено узнать о планах Онассиса – в 1955 году он встретил Грейс Келли. Актрису, снявшуюся в 11 фильмах, получившую два «Золотых глобуса» и «Оскар» за главную роль в фильме «Деревенская девчонка», пригласили возглавить американскую делегацию на Каннском фестивале.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 15

Независимая - 2006. - 14 апр. - с. 13, 15.

ВРЕМЯ И МЕСТО

Сказочное пробуждение Монако

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 13
Журнал «Paris Match» организовал совместную фотосессию одной из самых красивых девушек Америки и европейского монарха. Их короткая встреча продолжилась длительной перепиской.

Через полгода князь Ренье приехал в Филадельфию, чтобы просить руки Грейс. Перед таким предложением не могли устоять даже родители Грейс, одобрение которых до этого не мог получить ни один претендент на роль зятя. Сама Грейс, давно мечтавшая стать женой и матерью, тем не менее была разборчива в женихах и однажды отказала даже шаху Ирана Мохаммеду Реза Пехлеви. На

Ренье III и кинозвезды Грейс Келли были рады не только жители маленького княжества, но и вся Америка. Наверное, одному лишь Альфреду Хичкоку этот брак пришелся не по душе: после свадьбы, по настоянию мужа, Келли перестала сниматься, и Хичкок потерял любимую актрису. Более того, впоследствии Ренье запретил показ фильмов с участием Грейс Келли на территории Монако.

«Свадьба века»

Долгожданное бракосочетание состоялось в апреле 1956 года в Монако.

Свадьба проходила в два дня. 18 апреля в тронном зале двор-

На следующий день вся красота и роскошь старой Европы воплотились в обряде венчания, проходившем в кафедральном соборе Монако, украшенном сиренью и белыми лилиями. Под торжественные звуки органа первыми в церковь вошли семьи венчавшихся. За ними следовали семь подружек невесты в желтом и шестеро детей — четыре девочки в белых платьях и два мальчика в белых бриджах. Затем появилась Грейс, которую вел под руку к алтарю отец — у алтаря она должна была ждать будущего мужа.

На Ренье был костюм, стилизованный под военный мундир эпохи Наполеона, дизайн которого князь разработал сам. На

мию «Оскар», свадебный наряд Келли признан лучшим и передан в Музей искусств Филадельфии.) Чтобы «Золушка» не казалась выше принца, ее туфли были на низком каблучке.

Князя и кинозвезду венчал монашеский Марелла, папский легат из Парижа. Среди шестисот приглашенных были дипломаты, главы государств, звезды кино, известные бизнесмены. За церемонией внимательно следили 30 миллионов телезрителей — рекордная цифра для того времени. Эксклюзивные права на съемку свадьбы получила компания «Метро-Голдвин-Майер» — в качестве компенсации за расторгнутый контракт с Грейс Келли. На черно-белых кадрах телевизионного репортажа воплотилась заветная мечта: 26-летняя актриса, девушка не королевских кровей, стала настоящей принцессой.

После венчания молодожены объехали княжество в кремово-черном «Роллс-Ройсе» с откидным верхом — подарок жителей Монако. Разрезав шестиярусный торт шпагой, пара отправилась в путешествие по Средиземному морю на яхте «Deo Juvante II», которую князь преподнес Грейс Келли в качестве свадебного подарка. Когда яхта отплывала, с неба, из гидросамолета Аристотеля Онассиса, посыпались тысячи красных и белых гвоздик.

Свадьба, названная впоследствии «свадьбой века», была настолько яркой и запоминающейся, что даже неподражаемая Мадонна, выходя замуж, хотела быть похожа на принцессу Монако, а на голове у нее была бриллиантовая тиара самой Грейс Келли.

Возрождение Монако

Образ супружеской пары, искренне наслаждающейся своей любовью, закрепился чередой счастливых событий: рождение принцессы Каролины в 1957 году, наследника Альбера в 1958-м и, наконец, принцессы Стефании в 1965-м.

Устраивая торжественные приемы, принцесса Грейс исполняла свои обязанности безупречно, возвращая миру образ идеальной хозяйки страны, а Монако стало символом счастья, откуда все неприятности, казалось, изгнаны.

Много времени Грейс Келли уделяла благотворительности. С ее появлением во дворце стало традицией проводить рождественские елки для всех детей Монако. Красный Крест Монако под ее руководством стал одним из самых известных в мире по оказанию помощи жертвам военных конфликтов и стихийных бедствий от Перу до Пакистана. Она навещала дома престарелых, сирот, открыла больницу и детский сад в помощь работающим матерям.

Всю элегантность и очарование актрисы вложила в главную роль своей жизни — роль княгини, жены и матери. И мир обратил на это внимание. Дела Монако пошли на лад. Крошечное государство стало одним из самых притягательных мест на Средиземном море, куда съез-

жались сливки общества. Здесь можно было встретить и миллионеров из Америки, и авантюристов-путешественников из Австралии, и высокопоставленных государственных деятелей из России. На территории менее двух квадратных километров с 8 тысячами жителей княжества, обладающих паспортом гражданина Монако, соседствуют 25 тысяч эмигрантов. Каждый год княжество посещает 4 миллиона туристов. «Гран-при Монако» становится самой престижной из всех гонок «Формулы-1». Вновь возрождается игорный бизнес: поступления от казино за один вечер составляют 4% от богатств княжества. Благополучие Монако вскоре подкрепляется и оффшорным статусом княжества. Личное же состояние Ренье к концу XX века превышает полтора миллиарда долларов.

Невосполнимая потеря

14 сентября 1982 года мир узнал о смерти Грейс Келли. Она умерла от последствий автомобильной катастрофы. Для многих этот год стал годом траура.

Княгиня с младшей дочерью возвращались из Турби в Монако. На одном из поворотов серпантина разогнавшийся «ровер» Грейс не смог затормозить и слетел в пропасть глубиной около 45 метров. Стефания чудом осталась в живых, повредив лишь шейные позвонки. Грейс доставили в больницу в коме. Ее состояние было настолько безнадежным, что врачи рекомендовали отключить аппарат искусственного дыхания — семья Грейс согласилась.

Грейс Келли похоронена в фамильном склепе Гримальди в кафедральном соборе Монако. Ее могила единственная, где всегда есть живые цветы.



Грейс Келли и принц Ренье объявили о своей помолвке.

Фото из книги «Княгиня Грейс»

Ренье III больше не женился. «Он так и не оправился после смерти жены. Это была невосполнимая потеря», — сказал Филипп Делорм, французский биограф Ренье. Свое крошечное княжество князь наполнил бесчисленными напоминаниями о женщине, которую любил: авеню принцессы Грейс, библиотека имени Грейс Келли, театр имени Грейс Келли. На 20-лет-

нюю годовщину смерти принцессы королевское издательство выпустило иллюстрированную книгу, посвященную княжеской чете. Ренье лично написал предисловие, в котором восхвалял Грейс за то, что она с совершенством исполнила роль жены и матери.

Жители Монако до сих пор хранят в сердцах образ Грейс. «Я не могу этого объяснить, но

княгиня Грейс до сих пор здесь, — говорит Натали Пансенард, 40-летняя учительница начальной школы. — Ее теплота, великодушие, человечность... Она была просто волшебницей». Люди постарше с нежностью вспоминают, как княгиня Грейс вместе с детьми каталась на велосипеде по средиземноморскому побережью и застенчиво говорила «Bonjour» в ответ на приветствия прохожих. Даже светская хроника восхищается этой американкой, которая, «не смущаясь, снимала туфли в королевском саду».

Конец эры

Сказка закончилась там же, где и началась. В кафедральном соборе Монако рядом с могилой Грейс Келли была оставлена пустая мраморная плита — чтобы в свое время на ней было выгравировано имя Ренье.

В начале 2004 года князь попал в больницу из-за проблем с кровеносными сосудами. Осенью того же года его вновь госпитализировали, уже из-за легочной инфекции. В марте 2005 года Ренье оказался в клинике с тем же диагнозом, а затем был переведен в реанимацию и подключен к аппарату искусственного дыхания. Врачи сообщили, что у него отказывают почки и сердце. Утром 6 апреля было официально объявлено о смерти Ренье III, князя Монако.

Многие считают, что смерть князя Ренье, более 50 лет защищавшего суверенитет Монако и право своей семьи управлять княжеством, положит начало кампании, направленной на закрытие этого «налогового Рая», и станет концом эры Монако. Но, возможно, Монако ждет новая сказка.



Грейс Келли была фантастически притягательной.

Фото из книги «Звезды Голливуда»

этот раз она по-настоящему влюбилась и на предложение князя с радостью ответила «да», несмотря на то что этот брак означал конец ее блистательной карьеры.

Помолвка состоялась в декабре 1955 года на родине Грейс в Филадельфии. В знак преданности Ренье подарил возлюбленной перстень, украшенный бриллиантами и рубинами, поскольку настоящий подарок — бриллиантовое кольцо в двенадцать каратов с изумрудной инкрустацией — не был готов. Известно о предстоящей свадьбе князя Монако

ца Гримальди состоялась гражданская церемония, на которой присутствовали лишь ближайшие родственники и друзья жениха и невесты. После церемонии молодожены ненадолго вышли на балкон поприветствовать собравшихся перед дворцом людей.

В тот же день Ренье и Келли устроили торжественный прием для 3000 жителей Монако, и все желающие могли поздравить жениха и невесту (целовать невесту было запрещено). Вечер закончился праздничным фейерверком в честь новобрачных.

невесте — платье из шелковой тафты цвета слоновой кости, украшенное валансьенскими кружевами, которые были выкуплены Ренье из музея. Платье для Грейс шила Элен Роуз, главный костюмер одной из самых известных киностудий Голливуда «Метро-Голдвин-Майер». На наряд ушло 25 метров отборной тафты и 100 метров шелковых кружев, изготовленных французскими кружевницами за 125 лет до свадьбы Грейс и Ренье. На фату — тысячи маленьких жемчужин. (Из многочисленных работ Элен Роуз, 12 из которых были номинированы на пре-



Взрослые дети знаменитой четы. Князь Монако Альбер II, принцесса Каролина Ганноверская (слева) и принцесса Стефания.

Фото Reuters