

Талантливая артистка

Коллектив Литовского государственного театра оперы и балета выдвинул кандидатом в депутаты городского Совета prima-балерину Марию Юозовну Келбаускене-Юозапайтите. Многие из артистов театра знают ее с давних времен.

Мне вспоминаются годы сметоновской реакции. Мария Юозовна долго и упорно работала над созданием художественных образов. Мы верили, что она рождена для искусства.

Но этого не хотели замечать реакционные балетмейстеры Зверев и Обухов. Талантливая балерина оставалась в тени.

Талант Марии Юозовны во всей полноте раскрылся в годы советской власти. Перед новым зрителем — рабочими, крестьянами, интеллигенцией — она показала свое искусство в балетах «Красный мак» и «Кавказский пленник». Руководители театра оценили способности т. Келбаускене-Юозапайтите, предоставили ей возможности для творческого роста.

Когда советское правительство присвоило Марии Юозовне звание заслуженной артистки Литовской ССР, весь коллектив был глубоко взволнован. Все мы еще раз почувствовали, какую заботу проявляют партия и советская власть о работниках искусств.

Сейчас т. Келбаускене-Юозапайтите исполняет ведущие роли в балете «Бахчисарайский фонтан» и в литовском народном балете «Невеста».

В. АУКЦИОНАС.

СОВЕТСКАЯ ЛИТА

Г. Вильнюс

15 янв 1944