

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА

Столичный кинотеатр «Тбилиси» давно уже известен любителям грузинского искусства. Вот и на этот раз здесь в течение месяца проходила выставка известного ленинградского художника Вахтанга Кекелидзе. Она была организована Постоянным представительством Совета Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР совместно с дирекцией кинотеатров Севастопольского района Москвы. Около тридцати тысяч человек получили возможность увидеть живопись и акварель, рисунки и графику, созданные художником за время его почти 30-летней творческой деятельности.

Он рано увлекся живописью. Природное дарование В. Кекелидзе проявилось в обостренном видении цвета, колористических особенностях сюжета. За 15-летний период работы в театре оперы и балета имени С. М. Кирова художник создал ряд декораций, выполнил оформление костюмов к спектаклям. В 1958 году на выставке художников театра В. Кекелидзе получил первую премию за эскизы декораций к постановке балета «Клоп» по мотивам одноименного произведения В. Маяковского.

— Его работы в разное время были приобретены и хранятся ныне во многих музеях Ленинграда, — говорит

сестра художника, известная ленинградская балерина Элеонора Кекелидзе. — В Москву мы привезли лишь часть их — около ста экспонатов. Но постарались выбрать самые лучшие.

Подлинным мастерством и виртуозностью отмечены работы художника. Это еще раз подтвердила выставка, завершившаяся на этих днях.

А. РОСТОВЦЕВ,
собственный корреспондент «Вечернего Тбилиси».

г. Москва.

29 МАР 1963

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси