

# МОЛОДОСТЬ И ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА



Вчера общественность республики отметила 50-летие со дня рождения видного узбекского литературоведа, критика и писателя, лауреата Государственной премии имени Хамзы, профессора Лазиза КАЮМОВА.

Имя Лазиза Каюмова хорошо известно не только в нашей республике и стране, но и среди критиков и литературоведов многих зарубежных государств.

Трудно переоценить вклад Л. П. Каюмова в развитие литературоведения нашей республики, в дело изучения и пропаганды лучших произведений писателей Узбекистана среди самых широких масс читателей.

Л. П. Каюмов — автор около 30 книг. Среди них такие, как «Узбекская литература за 40 лет», «Пол-

века узбекской прозы», «Свет Октября», «Ленинское учение в художественном творчестве», «Эпоха и эпос», и многие другие.

Но более всего Л. П. Каюмов известен как глубокий исследователь и пропагандист творчества основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи. Такие работы автора, как научная тетралогия «Певец революции», «Революция и творчество», «Революционная драма», «Хамза», «Смерть и бессмертие Хамзы»,

пользуются широкой международной известностью, они написаны аналитически, глубоко и в то же время очень доходчиво и интересно.

Огромная ценность этих работ и в том, что в них содержатся новые, доселе не известные или малоизвестные факты о поэте. Не случайно в 1973 году за книги «Хамза» и «Современники» Л. П. Каюмову присуждается Государственная премия Узбекской ССР имени Хамзы.

Но Л. П. Каюмов — не только видный хамзовед и литературный критик, но и прекрасный писатель со своим своеобразным языком — емким и лако-

мичным. Его документальные рассказы, вошедшие в книгу «Страницы света», стали заметной вехой на пути развития узбекской советской литературы.

Своеобразной, оригинальной по композиции и языку получилась и пьеса «Ласточки», с успехом поставленная на сцене Театра юного зрителя.

Лазиз Каюмов находится в расцвете своей творческой зрелости. Он работает над новыми произведениями, ведет активную работу как председатель совета по критике и литературе Союза писателей Узбекистана, является членом совета по критике Союза писателей

СССР, председателем секции языка и литературы республиканского общества «Знание», членом секретариата Союза писателей Узбекистана и членом правления Союза писателей СССР, ведет большую работу в международной ассоциации литературных критиков. Трудно переоценить педагогическую деятельность известного мастера слова. Доктор филологических наук, заведующий кафедрой народов СССР ТашГУ, он уже более четверти века отдает весь свой талант, весь жар своего сердца подготовке высококвалифицированных филологов, критиков и литературоведов.

Словом, забот у него немало. И все же Л. П. Каюмов никогда не забывает об «альма матер» своего писательского и литературоведческого творчества — о журналистике. Сегодня он — главный редактор газеты «Узбекистон маданияти» — в первых рядах тех, кто своим журналистским пером активно и неустанно борется за утверждение высоких идеалов равенства и братства народов, гуманизма и интернационализма, кто страстно и нелицеприятно разоблачает буржуазных теоретиков, клевещущих на наш строй, фальсифицирующих богатую историю и культуру нашей многонациональной Родины.

И нет сомнения, что мы еще не раз испытаем радость от общения с творчеством этого известного литературоведа, писателя, ученого и педагога.

Хорманг, не уставайте, Лазиз-ака!