

О тех, кто рядом Куштуря. - 1995 - 29 апр. с. 12.

ИМИДЖ ОТ НЕФЕРТИТИ

Мария Кашук — очаровательная огненно-рыжая женщина. Одета с безупречным вкусом. Завораживающий, мягкий голос. И это естественно. Она — стилист имидж-центра «Нефертити».

— Что такое имидж? — переспрашивает она меня, — это довольно сложное понятие. В общем, это создание образа артиста, который еще и подчеркивает его природные данные и достоинства. То есть, стилист должен найти в актере «изюминку» и красиво ее «преподнести». Имидж — это и пластика человека, и его поведение, и красивая речь.

На нашей эстраде понятие «имидж» появилось совсем недавно. Своей элегантностью и вкусом в шестидесятые годы выделялась лишь Эдита Пьеха. Затем, уже в восьмидесятые годы, появилась Лайма Вайкуле. Ныне своим имиджем выделяется Анжелика Варум — у нее изысканно рафинирован-

ный, немного инфантильный тип, но свой.

Можно спорить по поводу имиджа Аллы Пугачевой и Валерия Леонтьева, но, несомненно, они самые яркие на нашей эстраде.

Многие молодые исполнители, поездив по западным странам, выходят на сцену с тем вкусом, которого «нахватались» там: стали более раскованны, я бы даже сказала, развязны — с блестящими где попало нашитыми молниями на куртках, в откровенно коротких платьях, не всегда выгодно подчеркивающих их фигуру. Это не стиль, а попытка выделиться из толпы. И лишь последние два-три года эстрадные исполнители стали выхо-

дить на сцену такими, какими их видят свои стилисты и модельеры. Но и это не всегда бывает удачным.

Сегодня на нашей эстраде наиболее популярны модельер Валентин Юдашкин и стилист Сергей Зверев. (Например, Ирина Понаровская представляет наиболее удачную работу Зверева).

Обратите внимание на клипы западных исполнителей: у певцов минимум косметики на лице, недостатки не скрываются, и даже морщинки порой превращаются в достоинство и подчеркивают интересный, запоминающийся образ. А знаменитая фраза «в женщине нет недостатков, а лишь одни достоинства» (ее следует отнести и к мужчинам), как нельзя лучше доказывает, что это и есть главное направление в моде, на сцене и в жизни. Оно было, есть и будет.

Монолог записала
Татьяна РЫБАКОВА.