

Памяти художника

Ушел из жизни народный артист России Сергей Андреевич Каштелян, патриарх отечественного эстрадного искусства, режиссер, педагог, создатель целого направления в оригинальном жанре.

Современная пантомима — в значительной степени творение Каштеляна. Каждый поставленный им номер — это удивительный по богатству мысли и фантазии маленький спектакль, представляющий действительность в новом, необычном ракурсе.

Сергей Андреевич Каштелян начинал в джазе Утесова, был одним из основателей Государственного московского мюзик-холла, работал в Театре эстрады. Многие годы его связывало творческое сотрудничество с Театром на Таганке. Он был постановщиком пластических номеров в спектаклях «Галилей», «Десять дней, которые потрясли мир», «Павшие и живые».

Ученики Сергея Андреевича всегда будут помнить этого замечательного человека.

Театр «Содружество
актеров Таганки».

Кученко. — 1995. — 21 янв. — с. 2.