

кашелян Сергей Андреевич

21.1.95.

Памяти художника

Ушел из жизни народный артист России Сергей Андреевич Кашелян, патриарх отечественного эстрадного искусства, режиссер, педагог, создатель целого направления в оригинальном жанре.

Современная пантомима — в значительной степени творение Кашеляна. Каждый поставленный им номер — это удивительный по богатству мысли и фантазии маленький спектакль, представляющий действительность в новом, необычном ракурсе.

Сергей Андреевич Кашелян начал в джазе Утесова, был одним из основателей Государственного московского мюзик-холла, работал в Театре эстрады. Многие годы его связывало творческое сотрудничество с Театром на Таганке. Он был постановщиком пластических номеров в спектаклях «Галилей», «Десять дней, которые потрясли мир», «Павшие и живые».

Ученики Сергея Андреевича всегда будут помнить этого замечательного человека.

Театр «Содружество актеров Таганки».

культура. — 1995. — № 1. — С. 2.