

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

16 ДЕК 1975



ТРИ «КРУГЛЫЕ» ДАТЫ

В Нижнетагильском драматическом театре состоялся юбилейный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения, 40-летию сценической деятельности и 30-летию работы в этом театре артиста Ивана Евгеньевича Кашникова.

Имя Кашникова неразрывно связано с историей тагильской сцены, с развитием искусства в городе. Уже первые его работы —

Микола Семенюк в спектакле «Константин Заслонов», Фомин в «Молодой гвардии», купец Гордей Торцов в комедии А. Островского «Бедность не порок», Престон в «Русском вопросе» К. Симонова — привлекли к актеру внимание зрителей.

Шли годы. В творческую биографию входили новые герои. За тридцать лет актер сыграл более ста ролей. Он обнажал подлость и честолюбие отрицательных персонажей, тепло и душевно рассказывал о добрых людях.

Работы артиста за последние годы — князь Шуйский в «Царе Федоре Иоанновиче» А. Толстого, Яичница в гоголевской «Женитьбе», командующий фронтом Русаков в «Людях, которых я видел» С. Смирнова.

Зрителям, пришедшим на юбилейный вечер, был показан спектакль «Люди, которых я видел» с участием юбиляра. Главный режиссер театра А. И. Щеглев рассказал о творческой жизни И. Е. Кашникова, его общественной работе. Юбиляра поздравили товарищи по искусству, зрители, представители партийных и советских организаций.

На снимке: сцена из спектакля «Люди, которых я видел». В центре — И. КАШНИКОВ (командующий фронтом Русаков).

Л. ПЕСЕЦКАЯ.

Фото А. Гарькова.

