

14 ОКТ 1979

г. Рязань

Газета №

● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Мастер оперетты

Рязанцы — частые гости в Москве, а многие из них, думаю, нередкие гости и в оперетте.

У зрителей среди актеров есть всегда свои любимцы. Стать таким любимцем совсем не просто. Это, как говорится, не каждому дано. Нужно ведь не только обладать мастерством, т. е. в совершенстве владеть своим искусством, но и иметь ту «изюминку», которая делает актера-мастера яркой и неповторимой творческой индивидуальностью, пленяющей зрителя.

Московский государственный театр оперетты решил показать в новом сезоне ряд творческих вечеров своих мастеров и одаренных молодых артистов, чье искусство отличается свежестью, оригинальностью и той самобытностью, которые всегда так высоко ценятся зрителями.

Первым к рязанцам с творческим вечером приехал заслуженный артист РСФСР Николай Каширский. Он принадлежит именно к тем артистам, у которых есть «изюминка», есть свое творческое лицо, о которых и говорят зрители — «это наш любимец».

В чем же состоит своеобразие творческого облика одного из самых популярных московских артистов? Долгие годы законодателем столичного театра оперетты был народный артист РСФСР знаменитый комик, подлинный мастер веселого жанра Григорий Маркович Ярон. Он сказал: «Каширский — актер разнообразный, умеющий несколькими характерными чертами воссоздать запоминающийся образ и прекрасно танцующий». Высокая оценка дана большим мастером своему ученику! И Каширский ее вполне оправдывает.

Но в словах Ярона, являющихся как бы характеристикой профессиональных качеств артиста, еще не вполне раскрыта суть творческой индивидуальности Каширского. А она, как нам кажется, состоит в том, что актер в каждой своей роли

с какой-то удивительной последовательностью и полнотой несет радость бытия, радость жизни. Его герой, как правило, люди с добрым сердцем, веселые и наивные, часто простодушные, всегда вызывают симпатии зрителей, их сочувствие, их любовь.

В искусстве Каширского есть та самая «изюминка», которая роднит его с штраусовской музыкой, и поныне поражающей нас неиссякаемой жизнерадостностью, солнечностью, всепокоряющим оптимизмом.

Искусство Каширского солнечное, оно греет зрителей, оно доставляет им радость; и в этом, пожалуй, самая большая награда артисту. Искусство Каширского по-настоящему народно, и зритель платит ему своей любовью, называет его своим любимцем. Это дорого стоит.

Легко написать, что Каширским за многие годы службы оперетте сыграно более семидесяти ролей. Попробуйте их все сыграть! Сколько ума и таланта, энергии и мастерства, сколько своего сердца нужно было отдать этим бесчисленным персонажам, чтобы все они зажили полнокровной жизнью на сцене театра, в кино, на голубом экране.

В программу творческого вечера популярного артиста включены спектакли из многих советских и классических оперетт.

В творческом вечере Николая Каширского принимают участие артисты Московского театра оперетты Л. Шахова, Т. Лагунова, Н. Крылова, В. Родин, солисты балета лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. Сазонов и Г. Сазонов, Т. Макушкина и Ю. Гомозов, инструментальный ансамбль театра.

Встреча со своими любимыми актерами — всегда большой праздник для зрителей. Для артистов такая встреча — это их счастье, в этом их жизнь.

Н. САДКОВОЙ,
директор Московского
театра оперетты.