

Говорит и поет.
Май 1988,
№ 35



Артист оперетты

Н. КАШИРСКИЙ

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 22.30:
РО-4—17.15; РО-3—18.30;
РО-2—16.19; РО-1—11.30

Николай Каширский... Все было у него — элегантность, музыкальность, подвижность, чувство юмора. Первый успех и известность пришли к Н. Каширскому во время его работы в Иркутском театре музыкальной комедии. Вскоре он стал артистом Московского театра оперетты. Всеобщим любимцем называли заслуженного артиста РСФСР Н. Каширского газетные рецензенты, слушателям полюбили сыгранные им роли Бони, Зупана, Фалька... И в самом театре не было человека, который не испытывал бы к нему симпатии: гримеры, костюмеры, рабочие, артисты хора и балета, солисты — словом, все любили артиста. Легкий в общении, доброжелательный, отзывчивый, он в то же время был чрезвычайно требовательным к себе, своему творчеству, строгим и принципиальным в оценке людей и событий...

В передаче вы услышите фрагменты спектаклей Московского театра оперетты с участием Н. Каширского, а также арии из оперетт, записанные им на Всесоюзном радио. Это куплеты кинооператора Шульца из оперетты «Девушка с голубыми глазами», дуэт Жюстины и Гастона из оперетты «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели (вместе с Т. Саниной), куплеты Фадинара из «Соло-

менной шляпки» И. Дунаевского, дуэт Клариссы и Фреди из оперетты И. Хуски «Баронесса Лилли» (с А. Еланской). Завершат передачу два дуэта из оперетты И. Кальмана «Мистер Икс»: Тони — Н. Каширский, Мари — В. Виноградова (артисты играли роли Тони и Мари в популярном многим кинофильме «Мистер Икс»).

Автор передачи — заслуженный артист РСФСР А. Писечник.

Фото Б. Вдовенко