

22 Ноя 1970

г. Омск

Газета № . . .

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Таким мы увидели Бориса Каширина в одной из последних работ Омского театра драмы — в спектакле по пьесе Афанасия Салынского «Мария», где Каширин играет начальника строительства Добротина. А сегодня вечером в театре будут давать трагедию Алексея Толстого «Смерть Иоанна Грозного», и актер предстанет перед зрителем в образе царя Ивана Васильевича...

Это будет не просто очередное представление — юбилейный вечер исполнителя главной роли, заслуженного артиста РСФСР, кавалера ордена Трудового Красного Знамени Бориса Михайловича Каширина.

Борису Михайловичу — пятьдесят лет. Двадцать лет из них отданы театру. Почему только двадцать из пятидесяти? Потому, что путь Бориса Каширина к сцене шел через войну, прервавшую его учебу в театральном институте. Вчерашний студент стал в те годы солдатом, будущий актер учился жизни и мужеству на грозных фронтовых дорогах.

«Только двадцать»? Но за этими словами — два десятилетия напряженной творческой работы, поисков и открытий. Только за последние годы Борис Каширин подарил нам встречи с Эзопом из

«Лисы и винограда» и Зворыкиным из «Директора», с Дятловым из «Третьей, патетической» и Лукьяновым из «Соловьиной ночи», с командиром эскадрона Хлебниковым из «Конар-

ния». Это будут искрение слова, которые полной мерой заслужил актер, коммунист Каширин. Публика присоединит к этим приветствиям аплодисменты — выражение любви и bla-



ми...» Это были радостные встречи, и в каждом из этих неподражаемых друг на друга сценических героев мы узнавали Бориса Каширина — актера серьезного, интеллигентного, ищущего.

Сегодня в адрес юбиляра будет сказано много добрых слов: приветствия, признания, пожела-

дарности. С радостью присоединяется к этим поздравлениям и наша газета. Новых творческих успехов вам, дорогой Борис Михайлович, чуткого зрителя, новых героев, которых мы полюбим вместе с вами, большого счастья!

Фото Б. Чигишева.