

/ 13 ДЕК 1975

Дневник искусств



С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Он был в этот вечер и военным корреспондентом Лопатыным, и «энергичным человеком» Аристархом Кузькиным, и грозным царем Иоанном IV... За эти три часа его сердцу пришлось испытать любовь и нежность, страх и ненависть. Все те чувства, которые владели им последние годы. И те, что нахлынули из давней, но незабытой дали: мучительная борьба между любовью и достоинством в душе Эзопа, наивное страстное горе Афанасия Хлебникова. Симонов и Толстой, Шукшин и Горький, Бабель и Фигейредо, Анкилов и де Филиппо, — ему пришлось в один вечер жить в разных измерениях этого огромного сложного мира. Мира своих ролей, которые актер не забывает, как бы давно они ни были сыграны: с любимыми не расстаются...

К нему, на сцену Омского Дома актера, выходили товарищи, обитатели этого большого и сложного мира. Валерия Прокон в негреющем пальтеце военных лет. Елена Аросева в роскошной, ворованной энергичным Аристархом, шубе. Виктор Мальчевский в хаки, перепоясанном скрипящими ремнями. Татьяна Ожигова в прельстительно — простом, зовущем и отталкивающем, хитоне. Ар-

кадий Дахненко в суровой кольчуге ратника... А он оставался на сцене, лишенной декораций, все в том же строгом вечернем костюме, но мы видели и незримые цепи на израненном теле древнегреческого поэта, и буденовку, яростно сжатую в руке конармейца, и шапку Мономаха, отяготившую грозное царское чело...

И еще мы видели то, чего никогда не видит зритель: будни актера, с их поисками, разочарованиями, усталостью, и снова трудом, трудом и трудом. В них в этот вечер впустили нас, зрителей, и он сам, и главный режиссер Омского театра драмы Яков Киржнер, и режиссер Леонид Шалов, и режиссер Омского телевидения Анатолий Розенберг...

Из этих будней вырастает праздник театра. И любовь зрителя. И признание критики. И высокие звания — народный артист республики, лауреат Государственной премии РСФСР. И этот отчет перед своим городом — творческий вечер Бориса Каширина, на котором так часто вспоминалось знаменитое володинское: «С любимыми не расставайтесь»...

НА СНИМКЕ: Борис Михайлович Каширин.

Фото Э. САВИНА.