

МУДРОСТЬ ПИСАТЕЛЯ — ОТ РОДНОЙ ЗЕМЛИ



В празднично убранном Доме культуры моего родного селения Герменчик вот-вот начнется торжественное собрание, посвященное 70-летию писателя Хапачи Хамашевича Каширгова. Зал битком набит односельчанами. По традиции в первых рядах — самые старейшие, уважаемые люди Герменчика, тут же — колхозники, рабочие пенькозавода; в последних рядах расположились учащиеся средней школы. С любопытством вглядываюсь в них, пытаюсь угадать, что они знают о Хапаче, как у нас называют писателя, какие чувства к нему испытывают, вспоминая школьные годы...

Мы учились в старой школе (ее прозвали так сразу же, как заложили фундамент нового здания), состоящей из двух отдельных помещений: в одном учились мы — учащиеся начальных классов, в другом — старшеклассники и там же находится учительская. Вот прозвенел звонок, надо бы занять свои места, но мы нетерпеливо выглядываем в дверь — идет ли учительница? Нам повезло: наш класс расположен в самом конце здания, и мы отлично просматриваем весь двор. Распахивается дверь учительской, некоторые бросаются к своим партам, другие, посмелее, остаются на посту. Появляется очень высокий, плечистый мужчина: в одной руке у него — палочка, локтем другой прижимает стопку книг и тетрадей. В этот морозный день особенно скользко, и он идет осторожно, медленно, и от всей его фигуры веет какой-то силой, спокойствием. Мы стоим, как заглупевшие, забыв обо всем на свете: об уроке, который начнется, об учительнице, идущей нам навстречу.

— Кто это? — спрашивает кто-то.
— Ты что, не знаешь? — удивляется другой. — Это Хапача, он у старшеклассников родной язык преподает.

— Хапача — писатель, — с видом знатока объявляет одноклассница и, выдержав приличную паузу, гордо добавляет: — Он — наш сосед...

В моей душе — полный сумбур: как же везет некоторым — мало того, что они уже в девяти-десяти классах, занимаются в другом наверняка лучшем помещении, чем наше, и, кроме всего, их учит писатель, писатель Хапача.

...Наша школа почти достроена. С сентября мы уже переходим туда. А сейчас выпускной десятый класс дает концерт. С большим нетерпением все ждут спектакля. Опять же, на зависть нам, пятиклассникам, в нем участвуют только взрослые. Затаив дыхание смотрим на сцену, жадно внимаем артистам. И хотя мы тоже читали «Даханого» на уроках родной литературы, сейчас история юной кабардинки волнует нас неизмеримо больше, иногда вызывая непрошеную слезу.

— Это Хапача со своим классом поставил спектакль, — наклонившись ко мне, шепчет подруга.

Опять Хапача... Но на этот раз я не удивилась, по-другому и не могло быть. Я уже прочитала его книгу «Источник счастья», поминутно возвращаясь к первой странице, где напечатана фотография писателя. И каждый раз испытывала огромное удивление от того, что знаю его, что он — настоящий писатель, даже живет в нашем селении.

...В зале уже тихо. В президиуме — известные писатели, руководители колхоза «Герменчик», Урванского района. Вечер открывает председатель правления Союза писателей КБАССР А. О. Шогенцуков.

— Не в первый раз мы приезжаем в ваше селение, дорогие герменчикцы, — говорит Адам Огурлиев. — Но повод, собравший нас сегодня, особенно радостный. Мы чествуем вашего земляка, писателя Хапачу Каширгова.

Хапача прожил большую, интересную жизнь. Он начал писать в 30-х годах, был одним из первых кабардинцев, потянувшихся к творчеству, мы вправе назвать его одним из основоположников нашей литературы. Начинал как поэт, подборки его стихов публиковались в газетах, журнале «Ошхамахо». Но с годами, может, в этом проявилась его литературная и человеческая зрелость, Хапача перешел к прозе. Его повесть «Источник счастья» — одно из

лучших литературных произведений своего времени. Также полюбилась кабардинским читателям и следующая повесть — «Крепкие корни». Он — автор семи романов и повестей, около 200 рассказов, новелл, пьес, очерков.

Всю свою жизнь Хапача не только писал, он был руководителем колхоза, села, учителем, работал в редакции газеты «Ленин гъузгу», в Госкомитете КБАССР по телевидению и радиовещанию. И если в Герменчике он является учителем многих жителей села, то многие писатели республики считают его своим наставником и старшим другом. Книжки Каширгова выходили в Москве на русском языке, они известны всесоюзному читателю. О признании заслуг писателя свидетельствует и Указ Президиума Верховного Совета нашей республики, опубликованный на днях в газетах.

А. О. Шогенцуков огласил Указ Президиума Верховного Совета КБАССР о награждении Х. Х. Каширгова Почетной грамотой за заслуги в развитии кабардинской литературы и в связи с 70-летием со дня рождения и вручил награду писателю.

— В селе очень уважают Хапачу Хамашевича и гордятся им, — сказал первый секретарь Урванского райкома партии Х. И. Жамбеев, — и не только в селе, во всем районе. Мы разделяем его радость и желаем ему плодотворно трудиться и в дальнейшем.

Тепло поздравили Х. Х. Каширгова учителя средней школы Шамид Мазихов и Асият Семенова, председатель Чегемского райисполкома Адалби Шериев, журналист редакции газеты «Ленин гъузгу» Сафарби Хахов, радиожурналист Борис Гаунов, писатель Алим Тепшеев.

— Всем своим творчеством Хапача служит добру, славе своего народа, родной земли, — сказал Алим Магомедович. — Поэтому, думаю, вы так искренне любите его, дорогие сельчане. Его спокойствие, его мудрость, его неизменное дружелюбие — все это он берет от вас, от родной земли.

Об этом говорили и выступавшие — земляки писателя, приехавшие поздравить его.

— Село — это как одна большая семья, — сказал заслуженный врач КБАССР Хатау Кешоков. — Члены нашей семьи гордятся Хапачей, его умом, добротой. В свое время все мы приходили к нему за советами, с просьбами и никогда не встречали отказа. В судьбах многих из нас Хапача сыграл большую роль. Лет 30 назад я прочитал «Источник счастья», ее герои и сейчас дороги мне. Много лет я уже не живу в Герменчике, но по-прежнему сверяю свою жизнь, свои поступки с тем, как поступил бы Хапача.

— Запомнился такой случай, — рассказал секретарь парторганизации колхоза Нургули Тлупов. — В годы войны мы, учащиеся, после занятий работали на колхозных полях. Однажды к нам подошел Хапача, в те годы он возглавлял партийную организацию колхоза, очень тепло заговорил. Помню, как нам было приятно, когда он поблагодарил за помощь.

В заключение вечера, тепло встреченный собравшимися, выступил юбиляр.

— Прежде всего хочу поблагодарить областной комитет партии, правительство республики за высокую награду, — сказал он. — Горжусь тем, что около 45 лет состою в Коммунистической партии, с 14 лет тружусь. Я всегда жил в родном селе, жил на виду, люблю земляков и горжусь ими, радуюсь их доброму отношению ко мне.

Семьдесят лет — это возраст, когда все идет на убыль — силы, здоровье, только годы растут. И все же хочется трудиться еще и еще...

Вечер, посвященный 70-летию Х. Х. Каширгова, завершился концертом. С большим успехом выступали в Герменчике гармонист Мухажир Пшихачев, солисты госфилармонии КБАССР Елена Пачева и Анатолий Отаров.

И. МЕЗОВА