

Кашинцев Игорь

26.06.02

## Наброски с натуры

В Театре им. Вл.Маяковского Игорь Кащинцев с 1993 года. Тогда он ввёлся в спектакль "Горбун" С.Мрохека. В водом вошел и на роль доктора фон Ранкена в "Дни нашей жизни" Л.Андреева. Игорь Кащинцев взял текст и стиль спектакля с ходу, словно существовал в нем с первых репетиций. В "Кине IV" Г.Горина он сыграл супфера, в одном персонаже сошлись восемь разных человеческих функций, ибо горинский скромный служитель театра был втянут в самые разные сюжетные коллизии. А потом состоялась "Нора" Г.Ибсена, и очередной "доктор" И.Кащинцева задает спектаклю Л.Хейфеца особую, нежную и лирическую ноту.

Впрочем, широкий зритель, кажется, накрепко запомнил сначала лицо артиста Кащинцева, а потом уже его фамилию. Ибо редкий сюжет "Фитиля" обходился без его патентованных бюрократов. Часто можно было увидеть актера и в детском "Ералаше". Но телесериал "Марш Турецкого", где Кащинцев играет генерала ФСБ, резко прибавил ему популярности. Впрочем, по большому счету подобные роли лишь эксплуатировали характерную внешность и безупречную организму этого артиста. Между тем он сыграл немало ярких ролей и в Театре Армии, и на Малой Бронной, и в Новом драматическом. Особая страница его жизни принадлежит МХАТу им.



И.Кащинцеву - 70

А.П.Чехова, где были сделаны замечательные моноспектакли: "Осколки разбитого вдребезги" по А.Аверченко и "Уважаемые граждане!" по М.Зощенко. Это были емкие и вместе с тем легкие зарисовки русско-советского быта. Абсолютно узнаваемые и очень смешные. Артист, изображая порой тех же бюрократов, купался в роскошном тексте и обнаруживал особый вкус к наблюдению жизни, к созданию точных актерских набросков. Сейчас на телевидении отснят его моноспектакль по Аверченко. И наверняка его ждут новые телесериалы.

Мария МИШИНА

Каширка. 2002-2006 год - 2