

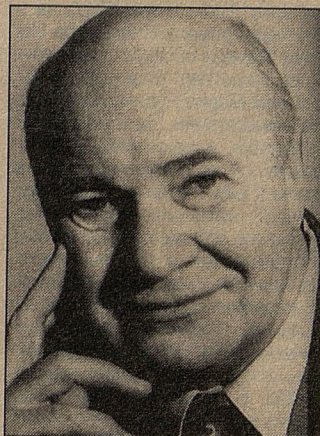
Кашинцев Игорь

26.06.02

Наброски с натуры

В Театре им. Вл. Маяковского Игорь Кашинцев с 1993 года. Тогда он ввелся в спектакль "Горбун" С. Мрожека. Вводом вошел и на роль доктора фон Ранкена в "Дни нашей жизни" Л. Андреева. Игорь Кашинцев взял текст и стиль спектакля с ходу, словно существовал в нем с первых репетиций. В "Кине IV" Г. Горина он сыграл суфлера, в одном персонаже сошлись восемь разных человеческих функций, ибо горинский скромный служитель театра был втянут в самые разные сюжетные коллизии. А потом состоялась "Нора" Г. Ибсена, и очередной "доктор" И. Кашинцева задает спектаклю Л. Хейфеца особую, нежную и лирическую ноту.

Впрочем, широкий зритель, кажется, накрепко запомнил сначала лицо артиста Кашинцева, а потом уже его фамилию. Ибо редкий сюжет "Фитиля" обходился без его патентованных бюрократов. Часто можно было увидеть актера и в детском "Ералаше". Но телесериал "Марш Турецкого", где Кашинцев играет генерала ФСБ, резко прибавил ему популярности. Впрочем, по большому счету подобные роли лишь эксплуатировали характерную внешность и безупречную органику этого артиста. Между тем он сыграл немало ярких ролей и в Театре Армии, и на Малой Бронной, и в Новом драматическом. Особая страница его жизни принадлежит МХАТу им.



И. Кашинцеву – 70

А. П. Чехова, где были сделаны замечательные моноспектакли: "Осколки разбитого вдребезги" по А. Аверченко и "Уважаемые граждане!" по М. Зощенко. Это были емкие и вместе с тем легкие зарисовки русско-советского быта. Абсолютно узнаваемые и очень смешные. Артист, изображая порой тех же бюрократов, купался в роскошном тексте и обнаруживал особый вкус к наблюдению жизни, к созданию точных актерских набросков. Сейчас на телевидении отснят его моноспектакль по Аверченко. И наверняка его ждут новые телесериалы.

Мария МИШИНА

Кашинцев Игорь - 20.06.2002 - 27