

В начале 90-х клипы “Гномики” и “Город” у нас видели все, а вот самого Павла Кашина узнавали лишь в Петербурге. Со временем характерный голос, необычные стихи, запоминающиеся мелодии сделали свое дело; билеты на концерты Кашина раскупались за месяц вперед. Казалось бы, чего еще человеку надо? Однако в 1997 году Павел бросил все и уехал в США за “пониманием устройства мира”. Ключей к такому пониманию, правда, найти не удалось, и через два года Павел вернулся в Петербург, где занялся бизнесом. А потом неожиданно переехал в Москву и снова активно занялся музыкой. В общем, запутывает следы.

Павел КАШИН:

**«На каждого певца
найдется своя овца»**

ОДИН ДОМА

— **Зачем вы все-таки перебрались в Москву?**

— Переезд связан с моим возрастом. В 37 лет осознаешь, что половина жизни прожита, и надо сделать что-то значительное. У нас плодотворно работать можно лишь в Москве. Москва — это центр, куда съехались трудовголки со всей страны. А если ты хочешь создать какой-то проект, то его лучше делать с надежными и профессиональными людьми.

— **В Питере вас все знают. А как часто вас узнают на улицах Москвы?**

— Почти не узнают. Но в Москве я редко гуляю. Здесь — как в Америке: выехал из гаража одного дома — въехал в гараж другого. А в Питере люди только и делают, что ходят по улицам и глазят. Там есть больше времени смотреть на другие лица.

— **В свое время вы хорошо начали, однако в большие “звезды” так и не выбились. Вас это не удручает?**

— Даже если бы меня вообще никто не знал, то я наверняка не страдал бы от этого. Мы же “звезды” в своей голове. К тому же в российском шоу-бизнесе от качества материала популярность практически не зависит. Главное — это

хороший продюсер и наличие денег.

— **Обычно музыканты стремятся к популярности, это как бы их движущая сила...**

— Среди моих друзей это не норма. Как-то я своему другу одному, очень мощному художнику, предложил: “Саша, давай на питерском телевидении я сделаю программу и приглашу тебя”. “Нет, что ты! Я не хочу светиться, я и так доволен”, — ответил он. Есть люди, удовлетворенные жизнью, а есть неудовлетворенные. Удовлетворение жизнью у моих друзей не зависит от известности. Им важно, чтобы у них были достойные друзья, красивые и умные женщины, чтобы они могли обеспечивать этих красивых и умных женщин.

— **А как в вашем случае?**

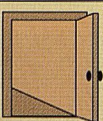
— Конечно, я не такой хороший, как мои друзья, но надеюсь, что когда-нибудь я стану таким.

— **Переезд в Москву — временный пиар-ход или это уже навсегда?**

— Мои мнения и моя жизнь так часто изменялись, что теперь я боюсь что-то загадывать. Сегодня я живу в Москве, и от того, что я делаю здесь, мне интересно и комфортно. Что будет дальше — я не знаю. Однако то, что в старости я не буду жить в Москве, — это я знаю наверняка.

ПРИЗЫ ОТ

LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE



разговор на бульваре

Еда для Павла Кашина не главное. Он предпочитает пищу духовную. Но посуду за собой мыть не ленится.



— Например, Михаил Башаков, лидер группы «Духи».

— Я не думаю, что Михаил так хорошо знает мою жизнь. Наверное, сыграло то, что в связи с моим отъездом к Михаилу наконец-то пришло внимание. Как говорится, для красного словца не пожалеешь и отца. На самом деле я толком не знал, зачем я еду в Америку.

— Говорили, что вы чего-то искали, а что именно — и сами не знали.

— Думаю, что большинство людей в этом мире ищут, сами не зная чего. Я пытался понять, как устроен мир, и повсюду искал ключи к этому пониманию.

— Удалось найти?

— Пока нет, но я на правильном пути.

— Вы считаете себя состоятельным человеком?

— Думаю, что да. Денег мне хватает не только на жизнь, но и больше. И зарабатываю я только музыкой и стихами.

— А вот раньше у вас не получалось зарабатывать на жизнь музыкой. Почему?

— Десять лет назад продюсеров как класса не было. Были лишь богатые любовники и мужья, меценаты... Было очень много шальных денег — полный бардак. То, что творилось тогда, нельзя назвать ни бизнесом, ни шоу-бизнесом. Сегодня в шоу-бизнесе появились профессионалы. Отсюда мой совет всем начинающим артистам: старайтесь работать с хорошим продюсером и меньше верить в силу таланта. В нашей стране еще не готовы воспринимать талант артиста без таланта продюсера.

— В свое время в ваших магазинах диски певца Баскова продавались по завышенным ценам.

При этом вы говорили: «За отсутствие вкуса надо платить». Чем вам насолил Басков?

— Я не должен был так говорить. Считаю, что переходить на личности — это большой грех. В душе я уже попросил прощения у Баскова. Сегодня я терпим к любой музыке. Понимаю, что на любого певца найдется своя овца. Ха-ха. Это я сейчас сочинил. Многим песни Баскова кажутся манной небесной. Но для меня подобное творчество абсурдно. Однако это мое личное, субъективное мнение, и я очень сильно допускаю, что я не прав.

— Вас совсем не видно на ТВ. Почему?

— Целый год телевидение не могло меня обнаружить в пространстве. Для многих я был легендой, которая растворилась за рубежом. Но мой продюсер сделала свое дело, и меня как гостя стали приглашать на ТВ и на радио в гостевые эфиры.

— Но на новогодних и праздничных концертах вас не было видно.

— Мы не одной крови. Меня действительно там нет. Как-то приглашали, но я отказался. Теперь они сами поют мои песни. (Смеется.)

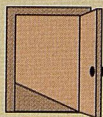
— А отказались по какой причине?

— В новогодних передачах участвуют люди, связанные между собой определенными финансовыми и личными отношениями. Я просто не отношусь к этой компании. И я не так популярен, как «Т.А.Т.У.», которая вразрез с музыкальной

«Храмов Гребенищикову я не строю. Бориса нельзя назвать просто певцом — он как бы герой нашего времени. И, как хорошее французское вино, с годами становится только лучше — в отличие от временных героев, которые на второй год становятся прокисшими».

ПРИЗЫ ОТ

LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE



13 4 16

— Сколько времени вы проводите в Москве, а сколько — в Петербурге?

— В Петербург я приезжаю на лето. Так было всегда. И когда я жил в Лондоне, и когда я жил в Лос-Анджелесе и Чикаго. Для меня Питер — это лучшее место для отдыха, никаких Таиландов не надо. Приезжаю в Петербург, арендую кабриолет и еду с друзьями на озера. Кайф! А все остальное время я — в Москве.

— Раз уж вы живете в Москве, нет желания приобрести недвижимость?

— Я думаю об этом. Как только представится возможность — обязательно куплю квартиру. Пока я зарегистрирован в Питере.

— А как же ваш питерский бизнес? Ведь вам принадлежит сеть магазинов с аудио- и видеопродукцией.

— Я уже их продал. Сейчас мне интереснее заниматься написанием музыки, песен. На деле это оказалось даже прибыльнее.

— Вы были строгим начальником?

— Очень! Один раз даже одну продавщицу на десять рублей оштрафовал за то, что она чек не пробила. Но увольнять — не увольнял. Попались хорошие ребята. Помню, я гордился, что в отличие от всех магазинов в округе у меня была самая наименьшая текучесть кадров.

— С чего бы вдруг вы решили распрощаться с бизнесом?

— Все произошло неожиданно. Подруга Ирины (Ирина Миклошич — продюсер Павла Кашина.

— **МКБ**) затасила ее на мой концерт. Ира долго не хотела войти в зал и лишь на предпоследней песне решилась на это. Вошла, прислушалась — и поняла, что хочет работать со мной. После концерта зашла ко мне в гримерку, и по тому, что она сказала, я понял, что она хороший продюсер и что с ней нужно начинать работать.



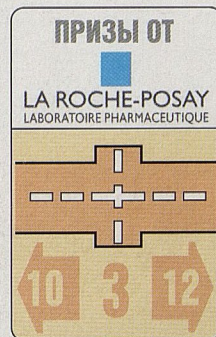
— Однако в свое время, вы говорили, что музыка для вас — всего лишь хобби...

— Какова вероятность того, что молодые влюбленные пары, обещающие перед алтарем вечно любить друг друга до конца своей жизни, не изменят своего мнения? Думаю, нулевая. В физике это называется "стремиться к нулю". А я не такую уж серьезную клятву давал. В тот момент я очень хорошо чувствовал себя в роли бизнесмена, и музыка действительно стала для меня лишь хобби. Но я люблю менять вид деятельности. Если бы меня было много, то я бы всем занимался, кроме разве что добычи угля.

— В свое время вы уехали в Америку. По словам ваших знакомых — из-за того, что вас замучили собственные, личные драмы, что вам было плохо, и у вас не было душевной радости. Вы же говорили, что едете за новыми впечатлениями. Что с вами происходило на самом деле?

— То, что мне было плохо, — это все лажа и враки. А какие мои знакомые так говорили?..

В последнее время Кашина потянуло на электронные эксперименты. Без компьютера не обойтись.



«Я понял, что взрослый мужчина должен строить свою жизнь так, чтобы быть абсолютно автономным, а для этого надо уметь самому зарабатывать себе на жизнь. По-моему, сегодня у меня это очень здорово получается».

ЧИТАТЕЛИ «МК-БУЛЬВАРА» ПЬЮТ лучший в мире кофе

Постоянные читатели «МК-Бульвара», конечно же, прекрасно знают продукцию «Московской кофейни на паях». Не раз они находили под обложкой пакетки растворимого кофе «Арабика» и «Коломбо», изготовленные известным российским производителем по новейшей технологии фриз-драйд, участвовали в конкурсах, выигрывали призы. Судя по отзывам, этот кофе очень и очень многим нашим читателям понравился. Что же, вкус их не подвел! Теперь они с гордостью могут говорить: «Мы пьем только лучший кофе в мире».

Париж, прославленный своими кофейными традициями, где в многочисленных брасериях по утрам выпиваются миллионы чашечек этого «короля напитков», склонил голову перед российским кофе. Именно в Париже 26 апреля в присутствии представителей 200 фирм — мировых лидеров 2004 года, российская компания «Московская кофейня на паях» была удостоена самой престижной международной награды «Качество нового тысячелетия».

Этот приз был учрежден 18 лет назад «Клубом Лидеров Торговли», куда входят сегодня только ведущие компании мира. Награда вручается только тем компаниям, которые уделяют постоянное внимание повышению качества своей продукции или услуг, и еще ни одна кофейная корпорация не удостоивалась такой чести.





«Мое сердце не занято. Но я влюблен в жизнь и в сегодняшний день. А это всегда несет с собой предвкушение. Есть люди, которым комфортно жить в одиночестве. Сегодняшняя ситуация мне очень нравится. Я не сижу и не мечтаю о том, чтобы скорее появилась моя любимая. В данный момент это не ко времени: я поглощен работой. Может быть, позже».

Кашин — не ночной житель. Спать ложится рано, а вечеринкам предпочитает домашнее чтение.

мафией все равно заявляется на ТВ. Но мы работаем над ситуацией, когда независимо от чьих-то пристрастий и финансовых запросов мы сможем присутствовать на таких мероприятиях. Скажу больше. Нас не очень устраивает роль приглашенных — через какое-то время мы хотим сами приглашать.

— Однако, по вашим словам, вы живете вне шоу-бизнеса и тусовки...

— Я не ставил перед собой задачу дружить с кем-то или налаживать мосты. У меня есть пара приятелей из шоу-бизнеса. С одним я играю в шахматы, а с другим — болтаю о жизни. Просто тусоваться мне не интересно.

— Если для дела надо будет пообщаться с нужным человеком, вы пойдете на это?

— Я всегда открыт к общению. Просто оно бы-

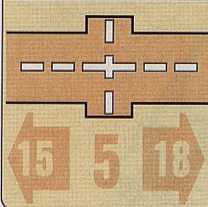
вает интересным или не интересным. Но я всегда даю шанс человеку быть самим собой. Когда я встречаюсь с кем-то, то думаю о нем очень хорошо. Просто мы можем не сходитьсь по интересам. Часто я не хожу на тусовки не от того, что я закрыт, а потому, что я не люблю ночной образ жизни. В 23 часа ложусь спать, а в 6 встаю и пишу свои песни. К тому же тусовки отнимают много времени, а мне больше нравится писать, читать и играть в шахматы.

— Суетливая Москва так и не изменила ваш образ жизни?

— Я абсолютно домашний человек. Практически не гуляю по улицам. Приезжаю в клуб для встречи по делам или захожу в кафе, а все остальное время я сижу в квартире: пишу или читаю. Конечно, когда мероприятия проводят люди, с кото-

ПРИЗЫ ОТ

LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE



HONDA
POWER EQUIPMENT

АОЯМА МОТОРС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

НАДЕЖНАЯ И УДОБНАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА И САДА
ГАЗОКОСИЛКИ. МИНИЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. МОТОКУЛЬТИВАТОРЫ
ВОДЯНЫЕ НАСОСЫ. ЛОДОЧНЫЕ МОТОРЫ. СНЕГООЧИСТИТЕЛИ

надежность. качество. удобство

www.aoyama.ru

НАШИ САЛОНЫ В МОСКВЕ:

Волгоградский пр-т, д. 18	276-9000, 276-6860
ул. Большая Дорогомиловская, д. 10	243-4100, 243-4116
ТК "Твой Дом", 24-й км МКАД Юг	548-8627, 548-8628
ТК "Крокус Сити", 66-й км МКАД Северо-Запад	942-9532, 942-9533
Магазин "Строим Дом", Ярославское ш., 6 км от МКАД	726-5330
ул. Бутырская, д. 8	980-6525
Сервисный центр силовой продукции: ул. Вавилова, д. 69а	132-1220, 132-1221

ГОСМЕДУЧРЕЖДЕНИЕ

МДКЗ № 16276/7735

- АБОРТЫ (любые) • Лечение бесплодия • УЗИ
- Лечение урогенитальных инфекций
- Гинекологические операции любой категории сложности

м. Павелецкая (5 мин. пешком), ул. Татарская, д. 20
 ☎ 951 7737, 951 1202, 466 9274

МЕХОВОЕ АТЕЛЬЕ

ПОШИВ, ПЕРЕКРОЙ, РЕМОНТ.
 НОРКА, ШИШ., РЫСЬ, КАР-ЧА, БОБР И ДР.
 КОЖА, ДУБЛЕНКИ

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ ИЗ ТКАНИ
 м. Курская, Яковлевопостольский 9, тел. 917-8848

СКИДКИ-ЛЕТО-БЫСТРО**1988- М Ц "АВИЦЕННА" -2004**

Гинекология, урология, неврология,
 УЗИ, лабораторное обследование.

Новые виды услуг:

- косметология терапевтическая
- косметология хирургическая
- озонотерапия • психоневрология
- кардиология • хирургия • массаж

До конца июня —

бесплатная консультация

врача-дерматокосметолога и

врача-терапевта

Тел.: 917-44-82, 917-14-98 Ст.м. "Курская"

Наши цены доступны всем!

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОМОЩЬ

- Настроим любые программы
- Подключим Интернет
- Обнаружим и уничтожим все вирусы
- Восстановим потерянные данные
- Любой ремонт

ГАРАНТИЯ**105-8831**

единая диспетчерская ежедневно с 9.00 до 22.00

психолог
Ольжина
 Главная цель — помочь!



- Диагностика • Облегчу душевное состояние, восстановлю мир и покой в Вашей душе
- Сниму порчу, сглаз • Приворот, отворот
- Очищу Вашу квартиру, офис от дискомфорта, недугов

Помогу: наладить отношения в семье, отношения между родителями и детьми; людям, пытавшимся уйти в иной мир; наладить дела в бизнесе.

Исцелю: алкогольную зависимость, женские болезни, головную боль, суставы.

Работаю также по фотографии.

ст. м. "Белорусская", тел. (095)518-09-97

Жду Вас от всей души.



Квартира певца больше напоминает офис — никаких излишеств. Вероятно, чтоб ничто не отвлекало от творчества.

рыми у меня приятельские отношения, — я иду. Но я не ищу возможности потусоваться.

— Вас называют самым странным музыкальным персонажем страны...

— Честно говоря, я никогда не думал, что я странный. По мне, так я единственно разумный артист. (Смеется.) Я абсолютный приверженец всех человеческих страстей, в жизни веду себя довольно адекватно. Видимо, то, что я не ставлю деньги и славу в вершину угла, некоторым кажется странным.

— Судя по всему, вы скрытный человек. А своим друзьям можете обо всем рассказать?

— Самыми сакраментальными чувствами и страстями я, конечно, делюсь с друзьями.

— И много у вас настоящих друзей?

— Четверо. Один из них живет в Лос-Анджелесе, он сценарист. Второй друг — эксперт по живописи, третий — ученый-физик, а четвертый — дизайнер старинных люстр. Они живут в Питере.

— Получается, что в Москве у вас нет друзей.

Вам от этого одиноко?

— Мне с собой не скучно. В Москве я очень много работаю, зимой практически не выхожу из квартиры. А вот летом в Питере я все это восполняю: болтаюсь с друзьями по Невскому, играю в шахматы, философствую о жизни.

— Вы были женаты один раз, да и то фиктивно...

— Нет, я был женат два раза, один из них — фиктивно.

— Такого в прессе не было. Скрывали?

— Меня до сих пор об этом никто и не спрашивал. К тому же моя бывшая жена вряд ли будет рада публичной известности. Это был счастливый брак со всеми страстями. Все, что человек может получить от хорошего брака, — я получил. С женой мы прожили 8 лет, а развелись 4 года назад.

— Что послужило причиной развода?

— Какой-то определенной причины, типа хранил или много пьет, — такого не было. Просто на-



Эта огромная кровать явно не рассчитана на одного. Девушки, срочно спасайте артиста от одиночества!

ша человеческая сущность не способна до конца верить другому человеку. Мы попеременно уходили, приходили. И со временем уходы и приходы стали длиннее.

— **От этого брака у вас остались дети?**

— Нет. Это был единственно умный поступок в моей жизни. (Смеется.)

— **Вы влюбчивый человек?**

— Я бы так не сказал. Но о любви я знаю все. Только сейчас я по-настоящему научился любить. Очень жаль, что моя бывшая жена не застала этот период. (Смеется.) Существует чистая любовь и любовь с ревностью. Это две противоположные вещи. Любовь с ревностью — она из рода зависти, а любовь без ревности — это чистый продукт. Сегодня я пользуюсь чистым продуктом.

— **Сегодня ваше сердце занято или вы живете в предвкушении?**

— Если вы о женщине, то мое сердце не занято. Но я влюблен в жизнь и в сегодняшний день. А это всегда несет с собой предвкушение. Есть люди, которым комфортно жить в одиночестве. Сегодняшняя ситуация мне очень нравится. Я не сижу и не мечтаю о том, чтобы скорее появилась моя любимая. В данный момент это не ко времени: я поглощен работой. Может быть, позже.

— **Что говорят родители по поводу вашего одиночества?**

— Раньше разговоры на эту тему были, но я переубедил родителей. Они же видят, что мне комфортно. Зачем портить счастье сыну?

— **Правда, что в Москве был клуб, названный вашим именем, где висел ваш большой портрет?**

— Такой клуб был, но портрета моего там не было. Я же не Сталин. Сцену и зрителей там разделяла сетка. Подвыпившая публика могла бросать в нее банки из-под пива, но музыканты были надежно защищены. Клуб «Кашин» принадлежал моему другу, который любил проводить со мной время. Как-то мы сидели в этом клубе и пили пиво, а он говорит: «А давай назовем клуб «Кашин». «Давай», — согласился я. Мой друг был большой жизнелюб, но зачем-то пристрастился к наркотикам. Я приехал на лето из Америки, а мне сказали, что он умер.

— **Слышала, что вы коллекционируете парафинные свечи. С чего бы вдруг такой выбор?**

— Свечи напоминают мне о бренности нашей жизни. Вот есть свеча — и вот ее нет. Я постоянно жгу свечи. В них есть что-то магическое. Когда разговариваешь с другом через свечу, то по пламени можно определить, врет человек или нет. Особенность моей коллекции — в том, что ее не нужно хранить. Она хранится в моей памяти.

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

«В новогодних передачах участвуют люди, связанные между собой определенными финансовыми и личными отношениями. Я просто не отношусь к этой компании. И я не так популярен, как «Т.А.Т.У.», которая вразрез с музыкальной мафией все равно заявляется на ТВ. Но мы работаем над ситуацией».

