

Если вы вдруг окажетесь во Флориде, в курортном городке Форт Майерс на берегу Мексиканского залива, проголодайтесь и закажете пиццу, вас может ждать большой сюрприз. Не исключено, что итальянский продукт приготовит человек, которого вы хорошо знаете: Толя Кашепаров, «песнярь», первый и главный исполнитель бессмертной «Вологды». «Голодный Хоуиз» - семейное предприятие Кашепаровых.

Кто же все-таки искал «черноглазую»?

- Толя, мы тут написали, что «Вологду» принес в ансамбль и пел Николаев, «Комсомолка» помогала ему подлечиться...

- Да, знаю. Ну что ж, я тоже люблю красивые сказки. Хотя, конечно, истинны ради надо уточнить, что Володя Николаев никогда не исполнял эту песню. Потому что вообще не пел - он работал у нас пантомимой в паузах между концертными номерами. Потом еще играл на клавишных.

- Надеюсь, ты не обиделся. Все-таки «Вологда» - твоя визитная карточка.

- Да нет. Хотя получилось забавно. Ведь многие читают газетные статьи по диагонали. Я несколько месяцев назад был дома, в Беларуси. И вдруг меня начали спрашивать: «Толя, ну как твоя нога? Ты теперь бросил выпивать?» Я сначала ошалел, потому что не пью совсем и никогда не пил. Потом уже понял, с кем меня перепутали. Мои знакомые бабушки из Калифорнии отправляли деньги по объявленному «Комсомолкой» счету, чтобы помочь «бедному Толику». Ничего. Все-таки ваша газета помогла человеку. И за это ей большое спасибо.

- Как же все-таки появилась «Вологда»?

- История простая. Стихи этой «народной песни» на самом деле написал поэт Михаил Матусовский. Мы готовились к участию в его авторском вечере. Перебрали его тексты, выбрали, кажется, три малоизвестные песни на его стихи. Среди них была и «Вологда», написанная еще в 30-е годы, но так и не ставшая популярной. Поменяли мелодию, сделали новую оркестровку и выдали ее уже на следующий день. Реакция зала была потрясающей. Мы уже ушли со сцены и даже переоделись, а аплодисмен-

А ВЧЕРА ВО ФЛОРИДЕ...

Вчера на всем южном побережье США было объявлено чрезвычайное положение - на новую родину «песняря» Кашепарова надвигается ураган «Флорид». Если он обрушится на Флориду, то мало никому не покажется. Скорость ветра в самом эпицентре стихии - свыше 250 километров в час. Если порывы ветра еще усилятся, то ураган перейдет в самую опасную, пятую, категорию. Попасть под него - это все равно что оказаться под девятым валом в открытом море.

В южных штатах сейчас царит паника и хаос. На шоссе образовались многокилометровые пробки: люди, спасаясь от урагана, бегут из Флориды, Джорджии и Южной Каролины в глубь страны.

На главном космодроме Америки - мысе Канаверал уже эвакуировали весь персонал, а «шаттлы» спрятали в ангары, которые, правда, способны выдерживать порывы ветра силой всего лишь до 180 километров в час. Между прочим, стоит каждая такая летающая «игрушка» ни много ни мало 2 млрд. долларов. Закрыт на замок и знаменитый «Дисней уорлд».

Из-за надвигающегося урагана президент Клинтон даже отменил партию в гольф на Гавайях и вернулся в Вашингтон - чтобы возглавить борьбу со стихией.

Максим ЧИЖИКОВ.

фото из семейного альбума.



Кашепаров (справа) на сцене рядом с Мулявиным.

Легендарный ансамбль в эти дни принимает поздравления со своим 30-летием. А исполнитель «Вологды» встречает юбилей группы на берегу Мексиканского залива и мечтает о новых гастролях

Кашепаровы за прилавком семейной пиццерии «Голодный Хоуиз»



фото А. КАБАННИКОВА.

Где «песнярь» Кашепаров печет пиццу? Где, где?

Каше. прив. дог. - 1999. - 16 сент. - с. 13

ВО ФЛОРИДЕ!

ты все продолжались. В последний раз выходили на поклон уже в обычных костюмах.

- Неужели хит можно сделать за сутки?

- У «Песняров» был высочайший уровень профессионализма. Задавал его, конечно, Мулявин.

За мной грешили, как за каменной стеной

- Спев «Вологду» и еще несколько песен, ты мгновенно стал знаменит на всю страну.

- Да, настолько знаменит, что стал ездить в лимузине, купленном у советского посла в США Добрынина. Фурцева с Зыкиной приглашали меня в баню, правда, я не пошел. А еще из меня сделали «Заслонова». Понимаешь, мы ведь были молодые ребята. Куда ни поедешь - вокруг толпы хороших поклонников. Легко назначать свидание. А в гостинице сидит зверь-администратор, не пропускающий посторонних. «Заслонов» - самый популярный на данный момент член ансамбля, который идет к администратору и заливает баки - ставит заслон. Потом-то мы все остепенились. У меня чудная жена Лариса и трое детей. Хотя самым святым из нас был Мулявин. Он за всю жизнь и за все гастроли полюбил трех женщин и на всех трех в разное время женился.

- Ну, к слову, а как было в смысле трезвости в «Песнярах»?

- На сцене не пили практически никогда. Да и вне ее - умеренно. Ты не представляешь, как мы работали. Наш рекорд, установленный, кажется, в Узбекистане, - семь концертов. И это же все живьем, без фонограммы!

- Но вот теперь бывший «песнярь» Владислав Мисевич рассказывает журналистам про алкоголизм Мулявина...

- Да разве остался бы Муля в такой прекрасной форме в свои 58 лет, если бы он всерьез пил?! Ведь он все такой же виртуоз, прекрасно поет, много сочиняет. Между прочим, после рюмки он вообще не может играть - такая у него конституция.

А когда-то писали друг другу стихи...

- Но откуда тогда нынешний раздор в ансамбле, который привел к появлению сразу двух групп, имеющих себя «Песнярами»?

- Мне тоже это трудно понять. Мы ведь когда-то были так дружны, что стихи друг другу посвящали.

Теперь все очень сложно. Одним будто бы не нравится Мулявин, другим - его жена. А я так думаю: эти ребята, многих из которых я хорошо знаю, не совсем правы по отношению к Владимиру Георгиевичу. Если уж почувствовали себя неуютно рядом с ним - надо

- Я ездил в лимузине, купленном у советского посла в США Добрынина. Фурцева с Зыкиной приглашали меня в баню, правда, я не пошел

уходить. Создали бы свою группу, собственный репертуар, и выступали бы, поминая добрым словом своего учителя.

- Что же ты уехал от своих «Песняров» в Америку? Мне нравится пицца в исполнении заслуженного артиста Беларуси, но еще больше нравились твои песни.

- Я ушел из ансамбля в 1989 году, после почти 19 лет работы в нем. Потому что был измотан бесконечными гастролями, окончил ГИТИС и стал подумы-

вать о самостоятельной работе на сцене. Но ты же помнишь, какое это было время. Собственный проект не удался. Зато звали петь в Калифорнию. А дома стало так, что я боялся за двух подрастающих дочек. Так и собрался в дорогу, которая теперь привела меня в Форт Майерс.

- А не получилось ли так, что, уехав, Кашепаров наступил на горло собственной песне?

- Будет пицца, будет и песня. Ценен любой честный труд, который приносит постоянный доход. А петь я никогда не переставал и сохранил приличный голос. У меня много новых песен. Когда зовут - с удовольствием выступаю в клубах русскоязычных общин. Около шести месяцев в этом году провел с «Песнярами», гастролируя по СНГ. Сейчас на осень Мулявин готовит мировое турне, посвященное 30-летию группы, и обязательно хочет привлечь меня и Леню Борткевича, чтобы показать, как звучали «Песняры» в «звездные» 70-е годы. И те, кто запомнил, откуда взялась «Вологда» да и другие старые хиты «Песняров», опять услышат их в оригинале.

Андрей КАБАННИКОВ.
(Наш соб. корр.).

Форт Майерс, штат Флорида.

«Комсомолка» присоединяется к поздравлениям, которые принимают в эти дни «Песняры» по случаю 30-летия со дня рождения легендарной группы.

Кашепаров Яковлевич

16.9.99.