

# КАК СЛОЖИЛИ ПЕСНЮ



Фото В. ПАРАДНЯ.

ЧЕРНАЯ МОСКВА

г. Москва

29 ОКТ 1966

**ЭТА ХУДЕНЬКАЯ** девушка, с виду школьница - старшеклассница, получившая две премии на Всесоюзном конкурсе песни, отвечает на вопросы скромно, деловито и точно:

— Печататься начала еще в 9-м классе. За годы учебы в Литературном институте у меня вышло два сборника стихов. В будущем году издательство «Молодая гвардия» выпустит тре-

тий — «Правнуки «Марсельезы». Тексты для песен начала писать два года назад, когда с бригадой радиостанции «Юность» мы плывли по Карскому морю. Композитор Александр Колкер написал музыку, а я — слова для нее. Так появилась песня «Опять плывут куда-то корабли». С тех пор написала стихи примерно к 20 песням.

## Инна КАШЕЖЕВА

Атомный век,  
А шар земной кружит  
и кружит  
И с музыкой,  
что всюду звучит,  
И с голубою тишиной.  
Рождены мы  
В атомный век,  
А этот век, представьте,  
таков:  
Он создан для машин  
и стихов,  
Он умный, он и озорной.

**ПРИПЕВ:**  
Потому что  
Сердце и Земля  
Нам даны не зря  
В этот непокорный  
век.  
  
В атомный век  
Не хватит электронных  
машин,  
Чтоб на вопрос ответить  
один:  
Меня ты любишь или  
нет?

...Инне Кашежевой 22 года. Она никогда не училась музыке, но сумела стать своим человеком в мире мелодий и ритмов. Композитор Аркадий Островский нынешней весной пригласил ее написать текст к его музыке. Известно было, о чем должна пойти речь, — о нашем времени и о том, что в любом веке человек остается самим собой, и это — главное. И все-та-

ки стихи не получались. Долгие споры у инструмента ни к чему не приводили. Инна уехала на каникулы к морю, но отдохнуть не могла. Вернулась домой раньше времени. И как-то однажды, будто случайно, повторила про себя: «Атомный век»... И вдруг эти два слова ожили, задыхали, потянули за собой все остальные строки. В них было главное — интонация той самой

песни, которая теперь отмечена второй премией Всесоюзного фестиваля.  
С другой песней — «Шли поезда», за которую поэтесса и композитор Борис Савельев получили почетный диплом, было проще: они сотрудничают уже давно. И прежние их песни — «Я иду из кино» и «Последнее письмо» — посвящены теме войны и мира.

## АТОМНЫЙ ВЕК

Как узнать мне? —  
Атомный век,  
И он одет в неоновый  
свет,  
А я гадаю: да или нет?  
Кто мне сумеет дать  
ответ?

**ПРИПЕВ.**  
Да или нет?  
Обычные слова:  
да и нет.  
Звучат на все вопросы  
в ответ

И да, и нет —  
слова любви.  
Что ты скажешь:  
Да или нет?  
Великие слова: да и нет,  
Одна ты можешь дать  
мне ответ,  
Лишь ты — таков закон  
Земли.

**ПРИПЕВ.**  
Вечный вопрос.  
И в мире нет важней  
ничего,

И люди все решают его  
Всегда, какой бы ни был  
век,  
Даже если  
Атомный век,  
Но человек всегда  
человек,  
И в музыке летящих  
ракет  
Звучат все те же да  
и нет.

**ПРИПЕВ.**