

КАК СЛОЖИЛИ ПЕСНЮ



Фото В. ПАРАДНЯ.

ЭТА ХУДЕНЬКАЯ де-вушка, с виду школь-ница - старшекласница, получившая две премии на Всесоюзном конкур-се песни, отвечает на во-просы скромно, делови-то и точно:

— Печататься начала еще в 9-м классе. За го-ды учебы в Литератур-ном институте у меня вышло два сборника стихов. В будущем году издательство «Молодая гвардия» выпустит тре-

тий — «Правнуки «Мар-сельезы». Тексты для пе-сен начала писать два года назад, когда с бригадой радиостанции «Юность» мы плыли по Карскому морю. Компо-зитор Александр Кол-кер написал музыку, а я — слова для нее. Так появилась песня «Опять плывут куда-то корабли». С тех пор написала стихи примерно к 20 песням.

..Инне Кашежевой 22 года. Она никогда не училась музыке, но су-мела стать своим чело-веком в мире мелодий и ритмов. Композитор Аркадий Островский ны-нешней весной пригласил ее написать текст к его музыке. Известно было, о чем должна пойти речь, — о нашем времени и о том, что в любом веке человек остается самим собой, и это — главное. И все-та-

ки стихи не получались. Долгие споры у инстру-мента ни к чему не при-водили. Инна уехала на каникулы к морю, но от-дыхать не могла. Верну-лась домой раньше вре-мени. И как-то однажды, будто случайно, повто-рила про себя: «Атом-ный век»... И вдруг эти два слова ожили, зады-шали, потянули за со-бой все остальные стро-ки. В них было главное — интонация той самой

песни, которая теперь отмечена второй пре-мией Всесоюзного фе-стиваля.

С другой песней — «Шли поезда», за кото-рую поэтесса и компо-зитор Борис Савельев получили почетный дип-лом, было проще: они сотрудничают уже дав-но. И прежние их песни — «Я иду из кино» и «Последнее письмо» — посвящены теме войны и мира.

Инна КАШЕЖЕВА

Атомный век,
А шар земной кружит
и кружит
И с музыкой,
что всюду звучит,
И с голубою тишиной.
Рождены мы
В атомный век,
А этот век, представьте,
таков:
Он создан для машин
и стихов,
Он умный, он и озорной.

ПРИПЕВ:
Потому что
Сердце и Земля
Нам даны не зря
В этот непокорный
век.
В атомный век
Не хватит электронных
машин,
Чтоб на вопрос ответить
один:
Меня ты любишь или
нет?

Как узнать мне? —
Атомный век,
И он одет в неоновый
свет,
А я гадаю: да или нет?
Кто мне сумеет дать
ответ?
ПРИПЕВ.
Да или нет?
Обычные слова:
да и нет.
Звучат на все вопросы
в ответ

И да, и нет —
слова любви.
Что ты скажешь:
Да или нет?
Великие слова: да и нет,
Одна ты можешь дать
мне ответ,
Лишь ты — таков закон
Земли.
ПРИПЕВ.
Вечный вопрос.
И в мире нет важней
ничего,

И люди все решают его
Всегда, какой бы ни был
век.
Даже если
Атомный век,
Но человек всегда
человек,
И в музыке летящих
ракет
Звучат все те же да
и нет.
ПРИПЕВ.

АТОМНЫЙ ВЕК