

Кашеварова Ольга Афанасьевна

„За сод. искусство“
1947, 12 апр.

О. А. КАШЕВАРОВА

28 марта, после тяжелой и продолжительной болезни скончалась Ольга Афанасьевна Кашеварова.

Яркая творческая жизнь О. А. Кашеваровой была неразрывно связана с Театром оперы и балета имени С. М. Кирова, куда она была принята по конкурсу в 1931 году после окончания Ленинградской консерватории. В течение трех десятилетий О. А. Кашеварова исполняла весь основной репертуар лирико-драматических сопрановых партий. В созданных ею образах — Татьяны («Евгений Онегин»), Лизы («Никовая дама»), Марии («Мазепа»), Ольги («Пековитянка»), Маргариты («Фауст»), Леоноры («Трубадур») и многих других — актерское и вокальное мастерство раскрылось ярко и полно.

За исполнение партии Настасьи («Чародейка») она была удостоена звания лауреата Государственной премии СССР (1946 г.).

О. А. Кашеварова была неприменимой участницей постановок опер советских композиторов — «Щорс», «В бурю», «Декабристы», «Семья Тараса» и др. В каждой партии актриса добивалась большой жизненной правды.

Вся артистическая и общественная деятельность певицы, коммунистки, была посвящена развитию социалистической культуры и высоко оценена советским правительством. В 1939 году певица была награждена орденом «Знак почета», в 1946 году — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». В 1956 году она была удостоена почетного звания народной артистки РСФСР.

Выступления в спектаклях и шефских концертах, в Университетах культуры, плодотворная педагогическая работа в консерватории, активная деятельность на посту депутата Ленинградского Городского Совета депутатов труда — это была прекрасная творческая жизнь подлинно советского художника, гражданина.

Имя замечательной певицы Ольги Афанасьевны Кашеваровой навсегда останется в истории советского музыкального театра.