

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

от

Газета №

35 ЛЕТ НА СЦЕНЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ НАРОДНОГО
Артиста Республики

В. И. КАЧАЛОВА

7 октября исполняется 35 лет работы на сцене МХАТ СССР им. Горького одного из выдающихся драматических актеров — народного артиста республики Василия Ивановича Качалова.

Весной 1900 года приехавший из провинции молодой актер Качалов после ряда закрытых дебютов был принят в труппу Московского художественного театра. 7 октября (24 сентября старого стиля) 1900 года Качалов впервые выступил на сцене Художественного театра в пьесе Островского «Снегурочка», исполняя в ней роль Берендея.

Дебют Качалова в этой роли был тепло встречен публикой. Своей прекрасной игрой он сразу очаровал зрителей. Этот дебютный спектакль определил отношение театра к своему новому актеру. Блестящее исполнение роли Юлия Цезаря в трагедии Шекспира «Юлий Цезарь» окончательно определило положение Качалова в театре.

За 35 лет работы на сцене Художественного театра В. И. Качаловым создано 49 ролей, каждая из которых представляет законченный сценический образ, раскрывающий внутреннюю сущность героя. Среди крупнейших его ролей — Ивар Карено («У врат царства» Гамсуна), Петя Трофимов («Вишневый сад» Чехова), барон («На дне» Горького), Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Анатэма («Анатэма» Андреева), Дон-Жуан («Каменный гость» Пушкина), Иван («Братья Карамазовы» по Достоевскому), Гамлет («Гамлет» Шекспира), Николай 1-й («Николай 1-й и декабристы» Лернера), Вершинин («Бронепоезд № 1469» Вс. Иванова), от автора («Воскресенье» Льва Толстого) и др.

В предстоящей новой постановке, пьесе Максима Горького «Враги», Качалов играет роль Захара Бардина.

С 35-летием работы на сцене Художественного театра совпадает 60-летие со дня рождения В. И. Качалова. Эти юбилейные даты застают выдающегося артиста в расцвете его творческой деятельности.



В. И. Качалов.