

11 ФЕВ 40 г.

Выдающийся мастер советского театра

65-летие В. И. Качалова

Сегодня исполняется 65 лет со дня рождения выдающегося мастера сцены — народного артиста СССР Василия Ивановича Качалова. Осенью этого года будет 40 лет со дня его дебюта в Художественном театре. Выступление Качалова в спектакле «Снегурочка», где он с большим успехом провел роль Берендея, окончательно определило дальнейший путь выдающегося актера.

Качалов сыграл в родном театре свыше 50 ролей, каждая из которых представляет яркий сценический образ, глубоко раскрывающий внутреннюю сущность героя. В галлерею созданных им незабываемых образов — Ивар Карено («У врат царства» Гамсуна), Петя Трофимов («Вишневый сад» Чехова), барон («На дне» Горького), Дон-Жуан («Каменный гость» Пушкина), Иван («Братья Карамазовы» по Достоевскому), Гамлет (в трагедии Шекспира), Бранд (в одноименной драматической поэме Ибсена), Никита Вершинин («Бронепоезд 14,69» Вс. Иванова), Захар Бардин («Враги» Горького), от автора («Воскресение» по Толстому). Он с одинаковым успехом выступает в пьесах самого различного жанра — от трагедии до комедии.

Когда правительство наградило В. И. Качалова в связи с его 60-летием орденом Трудового Красного Знамени, он, выступая по радио, заявил:

«60 лет. Я не чувствую на плечах этого груза. Мне хочется творить, работать, создавать новые театральные образы... Я чувствую прилив творческих сил, и мне хочется сказать так: ничего, старик, 60 лет не страшны в стране, где ты живешь и работаешь!»

Эти слова Василий Иванович неустанно претворяет в действительность. В дни празднования 40-летия Художественного театра зрительный зал горячо аплодировал Качалову, снова выступившему в роли Чацкого.

Сейчас В. И. Качалов с увлечением готовится к выступлению в роли Вершинина в пьесе Чехова «Три сестры» и работает над образом Фамусова в «Горе от ума».

Подлинный артист народа, Качалов несет свое замечательное искусство в широчайшие массы трудящихся. Его артистическая деятельность выходит далеко за пределы рампы Художественного театра. Он перенес свое блестящее мастерство чтеца на концертную эстраду, выступает у микрофона в радиоконцертах перед многомиллионной аудиторией, которая горячо любит и высоко ценит обаятельный талант Качалова.