

14 ФЕВ. 40
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

Газета №

346
Народному артисту Союза ССР
орденоносцу В. И. Качалову

Сотни писем и телеграмм со всех концов необъятной нашей родины принесли вам любовь, восхищение, благодарность всех советских людей, гордящихся своим великим артистом.

Но мы хотим, чтобы в общем хоре приветствий по-особому, теплой и ясной нотой прозвучал для вас наш привет, привет ваших собратьев по искусству театра, ибо праздник Качалова — это наш праздник.

Гениальному обаянию Качалова нельзя научиться, как нельзя перенять несравненный качаловский голос, — и нас, вместе со всеми зрителями, при первых звуках вашего голоса охватывает стихийное, неодолимое, почти физическое чувство восторга, то до боли доходящее напряжение счастья, которое рождает в нас музыка Чайковского, стихи Пушкина, мрамор Праксителя.

Но ваша глубокая человечность, поднятая до философского гуманизма, ваш чистый лиризм, ваш юмор, умеющий быть и нежным и саркастическим, ваша удивительная пластика служили и служат для нас мерой артистичности, артистичности, никогда не являющейся самоцелью, а всегда, даже в самых акварельных ваших ри-

сунках, несущей зрителю патетику и страстность мятежной человеческой мысли.

У вашего Чацкого, Карено, как раньше у Бранда и Гамлета, мы учимся бесстрашию разума, презирающего всякие компромиссы.

Устами Тузенбаха вы предсказали приближение бури, которая сметет с общества все негодное, паразитическое, которая сделает труд естественной потребностью для всех людей. И вот она пронеслась, эта громадная очистительная гроза, и по-новому сияет наша родина, героическим трудом превращенная в цветущий сад; и сотни тысяч молодых людей — новое «младое племя» наслаждается вашим искусством, которое, не потеряв с годами ни юношеского обаяния, ни прозрачной чистоты, закаленное в огне революции, стало в «Бронепоезде», «Воскресении» и во «Врагах» еще более строгим и страстным.

Вот почему ваше искусство — это настоящая школа, художественная и нравственная, для зрителей и актеров. В этой школе не борются с второгодничеством — напротив, самые прилежные ученики — актерская братия — только и мечтает, как бы поучиться у вас еще и еще.

В день вашего шестидесятилетия мы желаем вам, славный, любимый Василий Иванович, многих лет здоровья и радостного творческого труда на благо советского театра.

А. А. Яблочкина — председатель совета ВТО, народная артистка Союза ССР, орденоносец; **И. М. Москвин** — председатель президиума ВТО, народный артист Союза ССР, орденоносец; **В. В. Барсова** — председатель секции музыкального театра ВТО, народная артистка Союза ССР, орденоносец; **Н. П. Хмелов** — председатель оргбюро секции драматического театра ВТО, народный артист Союза ССР, орденоносец; **Е. В. Гельцер** — председатель балетной секции ВТО, народная артистка РСФСР, орденоносец; **Е. Д. Турчинова** — член совета ВТО, народная артистка РСФСР, орденоносец; **Е. В. Наумова** — зам. председателя совета ВТО; **Н. А. Попов** — член совета ВТО, заслуженный артист РСФСР; **И. А. Залесский** — зам. председателя секции художественного слова, заслуженный артист РСФСР; **И. Я. Блинов** — зам. председателя секции художественного слова.