

УДАРНИК МЕТРОСТРОЯ

МОСКВА.

6 - ОКТ. 1966

40 лет на сцене Художественного театра

Завтра исполняется 40 лет со дня первого выступления народного артиста СССР Василия Ивановича Качалова на сцене Художественного театра.

7 октября 1900 года Качалов впервые выступил на сцене Художественного театра в пьесе Островского «Снегурочка», исполняя роль Берендея. Дебют Качалова в этой роли был тепло встречен публикой. С того дня Василий Иванович навсегда неразрывно связал свою творческую деятельность с Художественным театром.

За 40 лет Качалов создал на сцене театра более 50 разнообразнейших сценических образов. Он с одинаковым успехом выступает в самых различных ролях: Юлий Цезарь («Юлий Цезарь»), Ивар Барено («У врат царства»), Тузенбах («Три сестры»), Барон («На дне»), Чац-

кий («Горе от ума»), Анатэма («Анатэма»), Бранд («Бранд»), Дон-Жуан («Каменный гость»), Иван («Братья Карамазовы»), Гамлет («Гамлет»), Николай 1-й («Николай 1-й и декабристы»), Вершинин («Бронепоезд 14—69»), от автора («Воскресение»), Захар Бардин («Враги») и т. д.

Артистическая деятельность Качалова выходит далеко за пределы рампы Художественного театра. Он перенес свое мастерство с сцены на концертную эстраду, к микрофону радио. Поэтому его искусство знают и горячо любят широчайшие массы трудящихся Советского Союза.

14 октября в Художественном театре состоится творческий вечер В. И. Качалова. Его выступлением открывается цикл творческих вечеров мастеров Художественного театра.