



Народный артист СССР

В. И. Качалов.

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ МХАТ

Сегодня исполняется сорок лет со дня первого выступления на сцене Московского Художественного театра выдающегося мастера нашего драматического искусства, народного артиста СССР Василия Ивановича Качалова.

В этот день 40 лет назад на сцене МХАТ в первый раз шла пьеса А. Н. Островского «Снегурочка». Описывая эту постановку в своей книге «Моя жизнь в искусстве», К. С. Станиславский рассказывает о том, как на сцене раздался «чудесный, исключительный по красоте голос Берендея, философствующий о возвышенном, о любви, об утраченной молодости. Это голос дебютанта В. И. Качалова в роли Берендея...». «Спектакль «Снегурочка», — писал далее К. С. Станиславский, — знаменателен тем, что в нем впервые выступил превосходный, талантливый артист труппы В. И. Качалов».

За 40 лет своей работы на сцене Художественного театра Качалов сыграл более 50 ролей. Среди них — барон в пьесе Горького «На дне», Вершинин и Тузенбах в «Трех сестрах» Чехова, Трофимов в «Вишневом саде», Чацкий и Решетилов в «Горе от ума», Гамлет в трагедии Шекспира, Астров в «Дяде Ване», царь Федор в пьесе «Царь Федор Иоаннович», от автора в «Воскресении», Вершинин в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова, Карено «У врат царства», Бахар Бардин во «Врагах», Глухов в пьесе «На всякого мудреца довольно простоты» и много других.