



К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В. И. КАЧАЛОВА

ВЕЛИКИЙ АКТЕР

КОГДА в 1900 году на сцене Московского Художественного театра была поставлена «Снегурочка», вся Москва заговорила о молодом актере, выступившем в роли царя Берендея. Это была первая роль, созданная Василием Ивановичем Качаловым в Москве. «Великолепен царь Берендей — Качалов, молодой парень, обладающий редкостным голосом по красоте и гибкости», — писал после премьеры Горький Чехову.

С удивительным единодушием приняла московская публика нового актера. Качалов верил в свое призвание. Еще будучи семнадцатилетним гимназистом, Василий Иванович обратился к знаменитому тогда трагику Орленеву с просьбой прослушать его чтение. «По мере того, как он читал, — вспоминал Орленев, — он все больше захватывал меня; во время некоторых его интонаций у меня слезы подступали к горлу».

«Орленев решил мою судьбу, — говорил Качалов. — Он первый сказал, что я должен быть актером. И я уже знал, что буду им, что мой путь — в театр».

Много радости дал москвичам Качалов, выступая в пьесах Чехова. Все его образы, созданные артистом в разные годы, были отмечены глубоким проникновением в замысел драматурга, умением передать чеховскую мечту.

Выдающимся событием в жизни русского театра явилось исполнение Качаловым роли барона в «На дне» Горького. Трудно было поверить, что артист воплотивший поэтический образ царя Берендея и благородного Тузенбаха, сможет сыграть роль опустившегося барона-босняка. И наково же было удивление публики, да и самого драматурга, когда на сцене возник потрясающий всех живой правдой образ человека, увидевшего всю никчемность своего существования и презиравшего самого себя.

О том, как был велик диапазон дарования В. И. Качалова, говорит далеко не полный перечень сыгранных им ролей: Юлий Цезарь, Чацкий, Пимен, Иван Карамазов, Гамлет, Бранд, Дон Жуан, партизан Вершинин, «от автора» в толстовском «Воскресении».

На протяжении почти полувека В. И. Качалов сыграл в МХАТ 54 роли. Последняя его работа — Захар Бардин во «Врагах» Горького. В этой роли он и выступил в последнем своем спектакле 27 октября 1947 года.

Сегодня, в день 80-летия со дня рождения В. И. Качалова, состоится собрание коллектива МХАТ, посвященное памяти великого актера, как назвал его К. С. Станиславский.

НА СНИМКЕ: В. И. КАЧАЛОВ.

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

Снимок публикуется впервые.