

СЧАСТЬЕ И ДОЛГ АКТРИСЫ

Кандидатами в депутаты областного Совета народных депутатов от Советского района Челябинска зарегистрированы достойные представители рабочего класса, интеллигенции. И среди них — актриса Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга Валентина Качурина. Большим доверием и почетом пользуются в нашей стране люди искусства. Доверенное лицо кандидата в депутаты — заслуженный артист РСФСР Николай Ларионов говорит:

— Валентина Васильевна — одна из ведущих актрис нашего театра. А ведь ведущий всегда на виду и должен служить примером во всем. Так оно и есть.

Валентина Васильевна — человек ищущий, любит свое дело. Сейчас она занята в группе, которая готовит внеплановый спектакль к 40-летию Победы — «Вдовый пароход» по пьесе А. Лунгина. Она внимательна к товарищам, всегда готова прийти на помощь, и думается, что все эти качества помогут ей достойно представлять творческую интеллигенцию Челябинска в областном Совете народных депутатов.

Запомнился мне один случай...

По роду работы приходится часто бывать у цвиллинговцев. Иногда заходил на репетиции. В то время в театре ставили спектакль «Русские люди» К. Симонова. Решил взглянуть, как говорится, хоть вполглаза.

Я тихо вошел на сцену с рабочего входа, встал за кулисы и сразу был захвачен происходящим. Помните, у землянки «в три наката» молодой капитан Сафонов (Николай Ларионов) дает наставления юной разведчице Вале Анощенко (Валентина Качурина) перед уходом ее в тыл врага. Капитан был подчеркнут суров, с трудом пытался скрыть свои чувства, а Валя... Влюбленная девушка вся светилась, столько в ней было доверчивости, искренности, трепетной чистоты.

Все это было передано правдиво и глубоко.

Настало время Вале уходить. Голос ее дрогнул, она поднялась, сделала шаг, на мгновение остановилась, словно запоминая лицо любимого, потом медленно двинулась в глубь сцены. Как сейчас вижу ее глаза, отрешенные, ничего не видящие. Так бывает только в жизни.

Какая беспредельная самоотдача! Даже на репетиции. Много позже понял: Валентина Качурина не может иначе. Таков уж характер ее как актрисы и человека.

В «Русских людях» состоялось первое настоящее испытание ее таланта. Валентине Качуриной предстояло запечатлеть образ одной из тех героических участниц Отечественной войны, которые защитили человечество от коричневой чумы. Этому поколению молодая актриса считала себя обязанной всем: и жизнью, и будущим, и тем, в

частности, что имела возможность выбрать себе профессию по душе, по призванию. В этой роли для молодой актрисы многое переплелось с ее личным. И то, что она знала войну не только по книгам и кино, но и по ее тяжелым последствиям; и то, что Валя Анощенко тоже из деревни, из такой же глухой, как пензенская деревушка, что на родине Качуриной. Словом, над образом работалось легко, не было никаких внутренних сомнений.

И когда в Москве после спектакля «Русские люди», которым открывались гастроли, состоялась встреча с Константином Михайловичем Симоновым, он с душевной улыбкой сказал тогда: «Я смотрел спектакль, и мне казалось, что я писал о вас!»

С тех пор вот уже 10 лет спектакль не сходит со сцены. Естественно, хочется спросить Валентину Васильевну: как удастся сохранить созданный образ? Она улыбается:

— Наверное, что-то и переосмысливается. Когда спектакль хорошо сделан, он будто развивается сам собой. В каждом новом выходе на сцену мы, исполнители, остро чувствуем дыхание зала, как зритель включается в действие, соперничает и предлагает нам играть по-новому. От этого спектакль постоянно набирает силу.

Тема войны всегда для наших советских и русских людей, может быть, и для всех людей на планете, но для нас особенно болезненна и остра. Почти у каждого в семье кто-то погиб. Вот у меня дедушка погиб, отец был ранен. И личное, конечно, пронизывает все образы этой святой для меня темы...



Первая удачная большая роль стала вехой в творческом становлении актрисы.

Пришли смелость, осознание своих возможностей, уверенность. Одна за другой появлялись значительные работы.

Шурка в «Егоре Булычове». Роль далась нелегко. Качурина актерски ближе к современной жизни. Поэтому важно было найти верный тон.

Дездемона. Первая встреча с Шекспиром. Очень волновалась, работала трепетно, много вложила в роль личного и жила счастливой наполненной жизнью.

Эмма в «Береге». Острая, волнующая тема укрепления мира. Перед нами проходит целая жизнь: Эмма в молодости и уже сорокалетняя женщина. Трудности были возрастные, молодых она играла много, а женщину в годах не приходилось. Роль нашла признание у зрителей.

В 1980 году Валентине Васильевне Качуриной было присвоено звание заслуженной артистки республики. Самая молодая в театре с почетным званием — дело, понятно, не простое. Удвоенным трудом приходилось доказывать свое право на ответственные роли. Она стала строже, требовательнее к себе. Если прежде заботилась о том, чтобы в чем-то не повторить других, то теперь боялась повторить себя.

Одна из примечательных ролей нынешнего сезона — миссис Пейдж в «Виндзорских насмешницах». Роль таила в себе неожиданность. Актрисе

встречался и прежде гротеск (вспомните ее Любку в «Фантазиях Фарятева»). Здесь же требовался гротеск буффонный. И только когда приняла необходимый элемент условности, кончились сомнения, сразу все пошло легко, она стала придумывать, фантазировать. И постепенно становился полнокровным образ богатой, своенравной и взбалмошной миссис, готовой на все ради собственной прихоти.

И вот последние работы: хищница Реджина в «Маленьких лисах» и жертва любовного поединка в «Каменном госте» — Дона Анна. Эта роль, несомненно, творческая удача актрисы. Она не декламирует пушкинских стих, а живет им, раскрывает внутренний мир своей героини.

Я назвал только некоторые этапные роли из многих, сыгранных Валентиной Васильевной. Причем роли эти до удивления разные, порой полярные.

Огромное трудолюбие, постоянная неуспокоенность — залог новых волнующих встреч с творчеством актрисы. Полная творческая самоотдача, беззаветное служение народу — в этом видит актриса свой долг перед зрителями, перед своими избирателями.

А. ШЕПЕЛЕВ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

♦ НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР, кандидат в депутаты областного Совета народных депутатов Валентина Качурина.

Фото Б. ГОЛУБЕВА.