

23 февраля 1985 г. ◆ 6

Крылатое милосердие

Мы смертны. Бессмертен лишь подвиг, подвиг во имя любви к человеку и Отечеству. Наташа совершила этот подвиг и обессмертила свое имя. Теперь в россыпи небесных тел есть малая планета № 2015, названная именем героини Великой Отечественной войны Наташи Качуевской...

Наташа — моя школьная подруга, комсомольский вожак, одаренный человек. Став студенткой Государственного института театрального искусства, она занималась в классе М. Тарханова. С некоторых пор в театре мне бывает не по себе. Смотрю ли пьесу «Без вины виноватые» или «Машеньку», вслушиваюсь ли в интонации Татьяны Дорониной или Веры Васильевой. Всегда ловлю себя на мысли: «Как бы сыграла эту роль Наташа?»

Милая, женственная, прекрасная, она сознательно избрала путь трудный и суровый — путь защитницы Отчизны.

Еще с той поры, когда мы ходили в школьные начальные классы с яркими бантами, я наблюдала Наташу. Не боюсь этого определения: я любовалась ею. В 1934 году мне было 13, Наташе — 12 лет. Как-то мы решили устроить у нас дома пионерский сбор. Все было здорово! Пели революционные песни. Отец рассказывал об уральском подполье в годы гражданской войны.

В нашей коммунальной квартире на улице Герцена жила в предвоенные годы семья Исаевых. Старшая сестра — медик, младшая — впоследствии известный скульптор — Вера Васильевна Исаева. Героическое — это было лейтмотивом ее творчества. Одна из ее работ — статуя матери-Родины на Пискаревском кладбище в Ленинграде.

Может быть, беседуя с Наташей Качуевской в дни военного лихолетья, В. Исаева видела в ней модель будущего памятника? Здесь дело не во внешнем сходстве. Духовный облик Наташи, ее целеустремленность и человечность могли вдохновить скульптора.

...Мы любили бывать в Сокольниках или в Измайлове. И вот, полстолетия спустя, я вновь встречаюсь с Наташей в Измайлове. Посреди светлой березовой рощи она — Наташа. Из бронзы.

...Как же все это было?

Вот короткая хроника событий.

Сталинград, 20 ноября 1942 года. Последний для Наташи бой и последний день жизни. Она, медсестра, укрывает в блиндаже раненых бойцов. Сражается город на Волге. Грохочет артиллерия. Небо разрывают воздушные бои. Река черна от взрывов. Лед взломан. Снег на берегу кроваво-красного цвета.

А цель фашистов приближается к блиндажу. Хрупкая, юная девочка отстреливается из автомата. Вражеская пуля попадает Наташе в плечо, потом в ногу. Подпустив врагов, она бросает гранату...

...«Какая странная судьба, — признавалась мне Наташа после очередного дежурства в московском госпитале. — Природа, кажется, дала мне способности, любовь к гордой независимости, к творчеству, а занимаюсь вот работой другой, и очень нужной людям. Это жребий».

Простота и застенчивость — это черты характера моей подруги. Все свои двадцать лет она шла к подвигу. И вот он настал, ее звездный час.

Прошло сорок с лишним лет с той поры. Нет рядом с нами Наташи Качуевской. Но по-прежнему слышу ее голос, чистый девичий смех...

В Москве и Волгограде есть улицы Наташи Качуевской. Поэт Николай Зиновьев посвятил ей стихотворные строки:

Не на занавесе МХАТа,
Говорят, — в небесной мгле
Милосердие крылато
С алым следом на крыле.

Сияет в моей памяти Человечек-Звезда.

А. БЫЧКОВА,
персональная пенсионерка
союзного значения,
МОСКВА.