

Кировская Правда
гор. Киров

13 МАР 1967

СЕГОДНЯ в облдрамтеатре имени С. М. Кирова идет «Традиционный сбор». Это обычный спектакль, и все-таки у театра праздник. Мы отмечаем в этот вечер 20-летие творческой работы нашего товарища актрисы Маргариты Дмитриевны Качкиной.

Театральная труппа — организм крайне непостоянный. Артистов, работающих в коллективе десятилетиями, у нас единицы. А возглавляют этот список Г. Г. Ложкин и М. Д. Качкина, кстати, и тот и другой не работали ни в каких других театрах, кроме Кировского.

Для Маргариты Качкиной не было сомнений в выборе профессии, она росла в театральной семье, ее призвание определилось рано и несомненно. Учеба и первые самостоятельные шаги пришлось на трудные послевоенные годы. Школа была сложной, большой и разнообразной и проходила параллельно с практикой. Участие в массовках, закулисных шумах, раскачивание синего полотна, изображающего волнуемое море, а наряду с этим уже большие ответственные роли: Марианна в «Тартюфе», Маша в «Московском характере», Наташа Поднебеско в «Счастье».

Вскоре Маргариту стали называть «сказочной актрисой»: ряд лет она неизменно участвовала во всех сказках, которые ставил театр для детей.

Подумать только, те юные зрители, которые с волнением следили за Вальей Борц в «Молодой гвар-

20 лет на сцене

дии», за Гаврошем в «Отверженных», героиней сказки «Иван да Марья», теперь водят на спектакли своих детей.

Для актерского почерка Маргариты Дмитриевны характерна четкость, определенность рисунка, яркость. Это качество она унаследовала у своих педагогов Д. А. Дросси и Ф. А. Дембицкой. Актрисе по душе характеры живые, бойкие, жизнеутверждающие. Ее разносторонность и оптимизм особенно кстати оказались в роли Маринэ в спектакле «Стрекоза». Молодая актриса великолепно двигалась, пела, танцевала. Склонность к созданию комедийного характера сказалась и в роли бедовой колхозницы Зойки в спектакле «Двадцать свадеб в один год». М. Д. Качкиной сопутствовала удача. Все эти годы она играла много и интересно.

Только в пьесах А. М. Горького ей довелось играть Шуру в «Егоре Булычеве», Елену в «Детях солнца», Надежду в «Последних».

В одном спектакле «Человек со звезды» она создала 7 образов,



7 характеров. «Меня удивила и пленила игра М. Качкиной,— писала в отзыве зрительница Э. Слободжанинова, — меня особенно поразила образ жены Ганса Гифлера».

За 20 лет работы сыграно около 100 ролей. От Герды в «Снежной королеве» и Золушки до Маши в «Океане» и Анны в «Ричарде III».

На протяжении нескольких лет Маргарита Дмитриевна избиралась в районный Совет депутатов трудящихся. В настоящее время она депутат Кировского городского Совета. Много занимается она общественной работой и в театре.

А. УСТЮЖАНИНОВ,
артист.