

ЛИСТКИ Летопись

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТРУ

70 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ

А. КАЧКАЧИШВИЛИ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист Грузинской ССР Александр Александрович Качкачишвили почти три десятилетия служил делу художественного воспитания юношества и снискал имя видного деятеля грузинского театра.

Родился А. Качкачишвили 24 февраля 1901 года в местечке Сачхере и там же получил образование. В 1917 году впервые выступил на сцене в местном драматическом кружке, затем возглавил этот кружок. Вскоре способный молодой актер увлекся кино. В 1924 году поступил в созданную при Тбилисском кинопроизводстве студию киноактера, после окончания которой в 1927 году участвовал в ряде грузинских фильмов в эпизодических ролях.

В 1929 году А. Качкачишвили вернулся в театр. Работал актером в Тбилисском театре сатиры и в других театрах малых форм, на эстраде. В 1933 году вступил в труппу Тбилисского грузинского театра юного зрителя, где работал актером вплоть до выхода на пенсию в 1961 году.

В театре юного зрителя А. Качкачишвили с самого начала занял видное положение. Он привлекал актерским мастерством, вдумчивым, серьезным отношением к созданным им сценическим образам.

Его высокая требовательность к актерской профессии служила примером для артистического коллектива театра.

За свою многолетнюю деятельность в ТЮЗе он создал десятки разнохарактерных сценических образов, среди которых особенно значительными были Нугзар в драме С. Мтварадзе «Сурамская крепость», Квабулидзе в драматической поэме А. Церетели «Патара кахи», Кучатнели в драме С. Мтварадзе «Арсен», Скапен в комедии Мольера «Проделки Скапена» и другие.

Еще будучи актером эстрады, А. Качкачишвили написал ряд сатирических сцен и скетчей. Впоследствии в театре юного зрителя он выступил в качестве автора ряда драматических произведений. Первой была драма «Адланте», рисующая гражданскую войну в Испании. Она была поставлена в Тбилисском театре юного зрителя в 1937 году.

Затем на той же сцене появились следующие произведения А. Качкачишвили: «Партизаны», «Наши люди», «Гайдар» и др.

В годы Великой Отечественной войны А. Качкачишвили инсценировал известную патриотическую повесть А. Церетели «Баши Ачуки». Эта инсценировка в течение многих лет входила в репертуар театра юного зрителя и была поставлена почти во всех районных театрах Грузии.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.

ВРЕМЯ ТБИЛИСИ

24 ФЕВ 1971