

Качиулеану везет в Москву свои «Осколки»

Колес. правдо. прес.

Международный театральный центр «Весь мир», Министерство культуры России и Французский культурный центр в Москве представляют 17 и 18 апреля на сцене Академического театра им. Евг. Вахтангова парижский балет «Кампания Дж. Качиулеану».

Французская балетная труппа впервые приезжает в Россию. Однако румын Качиулеану, танцор мировой величины, хореограф, удостоенный престижнейших международных премий и званий, кавалер Искусств и Словесности (титула, присуждаемого министерством культуры Франции), в Москве не впервые. Именно он создал хореографическую версию «Безумный из Шайо» с гениальной Майей Плисецкой, которую москвичи могли видеть на сцене Большого театра в 1992 году.

Хореографические композиции «Комедия» и «Осколки», созданные по мотивам Ж.-Б. Мольера и А. Чехова, — своего рода «перевод» гениальных литературных образов на язык танца. Особую привязанность Дж. Качиулеану питает к Чехову: в его произведениях — Россия с ее мучительной тоской и безудержными страстями, с ее загадочным предназначением, которое никому не удавалось постичь.

Хореография Дж. Качиулеану демонстрирует тот огромный художественный потенциал, который заложен в парадоксальном сочетании слова и «немого» искусства — балета. Оригинальность такого подхода несомненна, а результатом является радикальное обновление современного хореографического языка и появление новых замечательных постановок, оценить которые получат возможность наши зрители.

Клубный ред.

Антон ПАВЛОВИЧ.

мск - 1996. - 6 апр.

