

Пьеса молодой актрисы

На сцене областного драматического театра с успехом идет спектакль «Жизнь за жизнь». Он рассказывает о суровом и героическом времени в жизни нашей партии и народа — о периоде реакции, наступившей после разгрома революции 1905 года. Преследовалась каждая свободная мысль, каждое свободное слово. И все-таки партия, находясь в глубоком подполье, ни на минуту не складывала оружие, не прекращала борьбы.

Эта тема не может не волновать советских зрителей. Курянам спектакль дорог еще и потому, что автором пьесы «Жизнь за жизнь» является молодая артистка нашего театра Майя Петровна Качина.

В курском театре Качина работает немногим больше года. За это время она сыграла царицу Анну в «Василисе Мелентьевой», Настеньку в «Свадебном путешествии», Аню в спектакле «Любовь Ани Березко» и ряд других ролей. В новом спектакле она исполняет центральную роль, роль замечательной девушки Веры, которая пошла на смертную казнь, чтобы спасти своего товарища по партийной работе.

Сейчас М. П. Качиной 28 лет. Сценическая деятельность ее началась 6 лет назад после окончания Московской театральной студии им. Ленинского комсомола. За эти годы она создала немало образов.

Пьеса «Жизнь за жизнь» — первое драматическое произведение Майи Петровны. Она работала над ним долго и кропотливо. Переделывались по нескольку раз не только отдельные фразы, монологи, но часто заново приходилось переписывать целые картины, вводить новые образы, совершенно менять первоначальный облик старых. Вот почему герои М. П. Качиной являются типичными. Они напоминаются и волнуют людей. Огромная заслуга в этом принадлежит и всему творческому коллективу театра, его артистам и режиссерам, которые долго и с душой трудились над созданием спектакля «Жизнь за жизнь».

Это, конечно, не значит, что в спектакле, как и в пьесе, нет недостатков. Они есть, и после каждой новой встречи со зрителем М. П. Качина вместе со своими товарищами по работе старается устранить их.

Но главное, конечно, уже позади. Спектакль создан и отдан на суд зрителю. А перед коллективом театра стоят новые творческие планы, новые задачи. Есть они и у Майи Петровны Качиной.

— Сейчас, — говорит она, — я работаю над инсценировкой для курского радиовещания о наших героях-подвизниках, которые с риском для жизни разминировали склад боеприпасов. А когда эта работа будет закончена, возьмусь за новую пьесу, сюжет которой у меня уже есть. Это будет пьеса о жизни советской молодежи.

Одновременно М. П. Качина продолжает работать в театре над созданием новых образов.

Л. РИШИНА.

НА СНИМКЕ: Сцена из спектакля «Жизнь за жизнь»: Вера — М. П. Качина, Сергей — Ю. Н. Николаев.

Фото В. Струкова.

25 ЯНВ 1958

„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“
г. Курск

