

ВОЗРОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРОВ

30 АПР 1980

Анна Павлова, Михаил Мордкин, Екатерина Гельцер, Галина Уланова, Вахтанг Чабукiani... Имена этих замечательных танцовщиков вошли в историю советского балета. Образы, созданные ими, хореографические номера, исполненные в концертных программах, остались в памяти их почитателей, последователей, учеников. Один из них — Евгений Сумбатович Качаров восстановил некоторые бесценные шедевры мировой и советской балетной классики. «Вакханалия», «Сильфиды», «Карнавал в Венеции», «Испанские сюиты» впервые исполнили Малика Сабирова и Музаффар Бурханов — на сцене Таджикского академического театра оперы и балета им. С. Айни. Эти номера с большим успехом были приняты и московскими любителями балетного искусства.

И вот — новая концертная программа в постановке Е. Качарова: вальсы Крейслера — «Муки любви», «Радость любви», хореографическая композиция из оперы Панкиелли «Джоконда».

— На этом концерте наша прославленная балетная пара исполнила номер «Посвящение Шуману», который был когда-то поставлен замечательным советским танцовщиком и балетмейстером Вахтангом Чабукiani для великой Улановой, — говорит Е. Качаров. — Галина Сергеевна, которая уже в течение многих лет работает с Сабировой и Бурхановым, считает их одними из своих любимейших учеников, решила подарить им «Посвящение Шуману», она поставила им этот номер.

Р. УМАРДЖАНОВА.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ДУШАНБЕ