

Рэп для черного дембеля



Ну и призывники!

Иван Охлобыстин, который в особом представлении не нуждается, и Роман Качанов, начинающий режиссер и, между прочим, сын легендарного создателя "Чебурашки", написали сценарий, основанный на их собственных армейских впечатлениях. Студия "Полигон", на базе которой создавался предыдущий фильм Р.Качанова "Максимилиан", поддержала этот проект. Название новой ленты — "Д.М.Б."

Главных героев искали среди неизвестных еще молодых актеров, на собственном опыте постигших, что же такое служба в Вооруженных силах. Таковыми оказались: выпускник Школы-студии МХАТа Петр Коршунков; сыгравший эпизодическую роль в картине А.Суриковой "Хочу в тюрьму" Михаил Петровский и актер Театра им. Гоголя Станислав Дужников. "Генералами" стали Виктор Павлов, Александр Белявский, Юозас Будraitис, прапором — главный режиссер "Театра на Покровке" Сергей Арцибашев. Съемки длились всего двадцать три дня. Жанр картины режиссер определил как современная сказка.

Роман Качанов считает, что

его фильм вряд ли вызовет особый энтузиазм у тех, кто сейчас находится в казарме, им вполне достаточно того, что происходит наяву. Зато женщинам интересно узнать, что же составляет важную часть жизни мужчины, тем более что многие представительницы слабого пола мечтают послужить в армии или хотя бы раз в жизни дать кому-нибудь по физиономии. Дедовщина представит в фильме в фольклорном, анекдотическом виде.

Ведется работа над саундтреком, к созданию которого пригласили В.Степанцова и его "Бахыт-компот", — пишут песню о черном дембеле, и "Манго-Манго" — она творит солдатский рэп. Трудятся тут и группы "Крематорий", "Иван Купала", "Рондо", "Вабанк". Над созданием комикса по сюжету сценария работает организация под названием "Му-ха", известная клипом "Малолетка дура-дурой".

Кинопремьера ожидается в конце января. А кассеты с фильмом будут дариться 23 февраля защитникам Отечества.

Екатерина ПЕЧКИНА

Купюра — 1999 — 2-8 Дек. — с. 8