

национального фильма, планируется зимой следующего года.
(Максим РЕЗЦОВ)

Барбара Брыльска обживает "Идиота"

На днях в Москве начались съемки картины «Даун хаус» по роману Достоевского «Идиот». Режиссер Роман Качанов, прославившийся своим предыдущим фильмом «ДМБ», заполучил в свою новую картину Федора Бондарчука (князь Мышкин), Ивана Охлобыстина (Парфен Рогожин), Александра Баширова (Фердыщенко). Но главная фишка «Даун хауса», да и рекламной кампании — участие в съемках польской звезды Барбары Брыльской (генеральша Епанчина).

На пресс-конференции, посвященной началу работы над картиной, белокурая пани все больше отмалчивалась.

Зато наша блондинка Елена Кондулайнен (Александра Епанчина) отвечала за двоих. Убедив присутствующих в своей «культовости», она заметила, что картина Качанова ни в коем случае не превратится в галерею знаменитых лиц, ибо эта участь постигает лишь божественное кино.

Роман Качанов пообещал подарить миру новый взгляд на классику. По сценарию Ивана Охлобыстина действие перенесено в наши дни, да и сам Идиот разгуливает с четырьмя серьгами в ухе и магнитофоном в руке. Обещанное обилие техно-музыки и спецэффектов сразу заставляет вспомнить недавно спавшую волну голливудских «киноизвращений» над пьесами Шекспира. Будем надеяться что у Качанова получится не хуже, чем у База Лурмана. Этому могут помочь и молодые актеры, занятые в фильме — например, своим оригинальным видением роли. Так, Анна Букловская (на снимке), исполняющая роль Настасьи Филипповны, сказала, что вживаться в роль не собирается — ей ближе чистая импровизация. Подобное удавалось не многим, тем более молодым актерам. Что выйдет, провал или триумф — зависит только от мастерства актрисы.

Премьера «Даун хауса», которому присвоена категория

Вот куда -
2000. - 25987. -
С. 6.