

КНЯЗЬ МЫШКИН ИЗОБРАЗИТ ДАУНА

Начались съемки полнометражного художественного фильма «Даун Хаус», новой версии «Идиота» Достоевского. Ленту запустила в производство молодая кинокомпания «Фильм Студия». Режиссер — Роман Качанов, в прошлом успешный клипмейкер, автор фильмов «Максимилиан» и «ДМБ».

Над киносценарием режиссер трудился вместе с Иваном Охлобыстиным, в результате чего, по мнению создателей, получилась авангардная версия романа. Название ленты можно перевести как «Дом умалишенных». Но у режиссера есть и другая трактовка. Существует направление танцевальной музыки — хаус. «Это когда каждый пляшет так, как хочет», — поясняет Качанов. — Кто-то по натуре свободный человек, кому-то для этого нужен алкоголь или наркотики». А князю Мышкину (Федор Бондарчук) потребовался лишь небольшой «сдвиг по фазе».

Кастинг, по словам режиссера, проходил «по принципу сердечной привязанности». В результате в актерский состав вошли Иван Охлобыстин, Анна Букловская (жена режиссера), Юозас Будрайтис, Елена Кондулайнен, Александр Баширов, Артемий Троицкий, Александр Ильин, а также польские актеры Барбара Брыльска и Ежи Штур, уже снимавшиеся в России. Авторы «Даун Хауса» считают будущий киношедевр символичным: «Таким образом мы перебрасываем мостик между классикой и авангардом, между прошлым и будущим, между Россией и Западом... Чтобы увидеть себя, надо взять зеркало и посмотреть на себя со стороны классики», — заявляет режиссер.

Князь Мышкин претерпит в фильме значительные метаморфозы. Он перенесется в нашу эпоху и превратится в эмигранта третьего поколения, 25-летнего экстравагантного парня, при четырех серебряных серьгах в правом ухе и с магнитофоном. Выписавшись за кордоном из психбольницы, князь отправится с визитом на землю предков, язык которых еще задержался в его не вполне здоровом мозгу. Мы, зрители, увидим наше бытие глазами этого милого человека. Причем увидим даже то, что недоступно зрению сопутствующих Мышкину «нормальных» персонажей — некие сны наяву. Эти сны создадут с использованием беспрецедентного для отечественного кинематографа количества компьютерной графики и спецэффектов.

— Я в целом разделяю суждение писателя, что красота спасет мир, и с оптимизмом смотрю на человека и в будущее, — говорит режиссер, — Надеюсь также, что зрители обнаружат в картине и повод посмеяться. Причем сатире мы предпочтем юмор, правда, преимущественно черный. Хотя действие и перенесено в сегодняшний день, сюжет романа, характеры персонажей и их имена оставлены нами практически без изменений.

Примечательно, что Министерство культуры РФ присвоило «Даун Хаусу» категорию национального фильма. «Этот статус означает, что все должны посмотреть наш фильм, а тот, кто не посмотрел, тот не патриот», — шутит режиссер. Смета «Даун Хауса» составляет больше 30 млн рублей. Съемки пройдут в течение полутора месяцев, завершатся в начале осени. Звук к фильму запишут в системе DOLBY SURROUND и сделают варианты ленты на английском и немецком языках.

Интермедиа



Слева направо: Юозас Будрайтис, Роман Качанов, Елена Кондулайнен, Федор Бондарчук

СК Новосты - 2000 - 1 сентября - с. 2.