

Качалов Михаил

**М И Х А И Л  
А Р С Е Н Ь Е В И Ч  
К А Ч А Л О В**

Ушел из жизни большой мастер советской оперетты, заслуженный артист РСФСР Михаил Арсеньевич Качалов. Один из корифеев советского музыкального театра, М. А. Качалов около 40 лет радовал зрителей своим ярким искусством.

Он начал творческий путь в 1923 году в качестве хориста Дмитровского театра оперетты в Москве. С 1929 года М. Качалов — солист Московского государственного театра оперетты.

Молодой артист обладал великолепным голосом, удивительным сценическим обаянием. Замечательный голос и большое актерское мастерство неразрывно связали его имя с представлением о лирическом герое оперетты. Эдвин («Сильва» Кальмана), Джим («Роз-Мари» Стодгардта и Фримля), Гектор («Мадам Фавар» Оффенбаха), Адам («Продавец птиц» Целлера), партии в опереттах Бориса Александрова (Андрейки в «Свадьбе в Малиновке», Степана в «Моей Гюзели», Басова в «Девушке из Барселоны») — вот далеко не полный перечень ролей, сыгранных М. А. Качаловым.

Член Коммунистической партии с 1939 г., Михаил Арсеньевич вел большую партийную и общественную работу. До ухода на пенсию он возглавлял в коллективе военно-шефскую работу.

Михаил Арсеньевич за день до своей внезапной кончины был в театре, как всегда, живо интересовался его жизнью, спектаклями, репетициями...

Светлая память о Михаиле Арсеньевиче надолго сохранится в сердцах его товарищей.

Главное управление культуры  
исполкома Моссовета, Государственный московский театр оперетты.

Государственный театр оперетты  
г. Москва

20 НОЯ 1969