

ЧЕЛОВЕК С ДЕСЯТКАМИ СУДЕБ

К присвоению звания заслуженного артиста РСФСР В. М. Качалину

Такая приподнятая, несколько суетливая для коллектива театра жизнь бывает разве что в дни премьер. А в Новомосковском драматическом театре подобное наблюдалось в обычный позавчерашний день, когда вечером на сцене должен был идти давно «обкатанный» спектакль «С повинной». И в коридоре, между входом в гримерные комнаты и на сцену, на небольшом столике лежала афиша этого спектакля. Лежала неспроста. К ней поодиночке и группами подходили освободившиеся от репетиции актеры и от чистого сердца писали: «Так держать!», «Побольше радости и счастья дарите людям» и многое, многое другое, не менее доброе и приятное.

А перед началом спектакля директор театра Е. А. Тюрёмнова сказала зрителям:

— В нашей труппе большая радость. Сегодня ведущий актер театра Владимир Михайлович Качалин впервые выйдет на сцену в звании заслуженного артиста Российской Федерации. Это звание присвоено ему Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области развития театрального искусства.

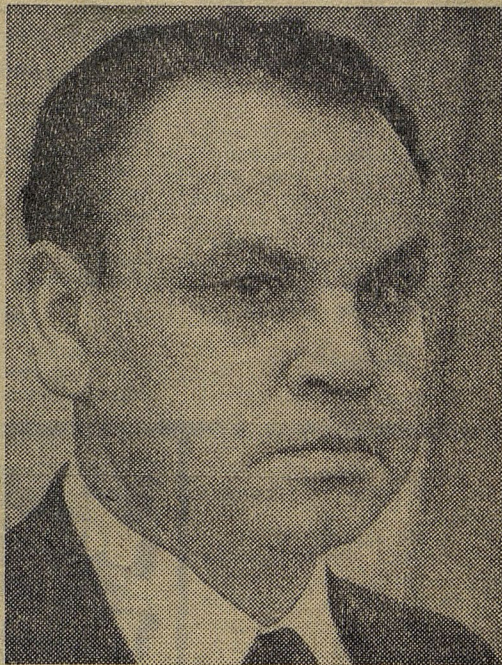
Последние слова Елены Алексеевны потонули в громе аплодисментов. Да, любят и ценят в Новомосковске этого актера. Да и только ли в Новомосковске? Пожалуй, нет такого города в области, где не аплодировали бы Владимиру Качалину. А на скольких сельских сценах выступал он за свою сценическую жизнь! В скольких городах Советского Союза гастролировал!

Но все же новомосковцам он ближе и роднее. Ведь почти тридцать лет он дарит им свое искусство. Его видели на сцене молодым и горячим, старым и мудрым, рабочим и интеллигентом, нищим и королем.

Вырастали и крепили в Новомосковском театре актеры, их приглашали в другие, более солидные коллективы. И они уходили. Много раз приглашали и Качалина, но он оставался.

— Не могу, сердцем прирос к этому городу и его людям,—говорит Владимир Михайлович.

Он приехал в Новомосковск из Коломны в трудном 1944 году. Приехал по приглашению театра на прослушивание. И остался. Многие пришлось пережить и перечувствовать в военное и послевоенное время. Был и актером, и рабочим, и электриком. В холода выезжал на спектакли с труппой на открытой машине, мок-



нул на осенней дороге под дождем, но никогда не ныл, не расслаблялся. И в создаваемые им на сцене образы верили, любили их или ненавидели.

— Какую бы роль ни исполнял, будь она второстепенной или главной, я отдаюсь ей до конца,—говорит Владимир Михайлович.

И в этом он весь как актер, именно тот Качалин, которого мы знаем и уважаем.

В прошлом году он отметил свое 50-летие. В нынешнем будет отмечать 30-летие сценической деятельности. Он сыграл около 250 ролей, накопил большой опыт и сейчас полон творческих сил и планов. Поэтому хочется присоединить свой голос к его коллегам и повторить то, что они написали позавчера перед спектаклем на подаренной ему афише: «Так держать, Владимир Михайлович!»

На снимке: заслуженный артист республики В. М. Качалин.

Н. СТЕЩЕНКО.

КОЛОМНА
г. Тула

2 FEB 1974