Кацура Мария 8.6.96.

У Колобова будет Валли – гречанка

Культура. – 1996. – 8 июня. – С.9

ИМЕНА

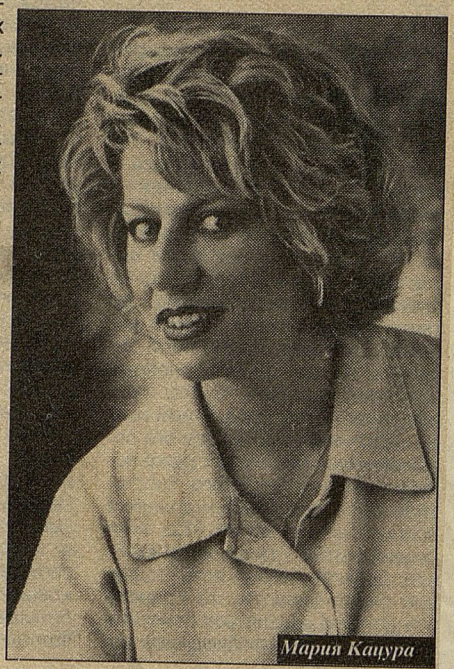
Герард КИМЕКЛИС

В Гостиной дома Шуваловой и Музее музыкальной культуры имени Глинки прошли вечера Галины Писаренко и ее ученицы из Греции Марии Кацуры.

Писаренко не нуждается в рекомендациях: ее искусство, получившее широкое признание в стране и за ее пределами, поистине неувядаемо. А вот карьера ее молодой, многообещающей ученицы еще только начинается.

"Вокальная" судьба Кацуры довольно необычна. Скрипачка и альтистка, она уже восьмилетним ребенком играет в симфонических и камерных оркестрах. В консерватории, повинуясь учебным предписаниям, поет в хоре. Между спевками и занятиями на струнных берет призы на спортивных соревнованиях – как профессиональная пловчиха. Кто знает, может быть, никогда и не запела бы всерьез, если бы ее не "открыл" хормейстер. Окончила консерваторию уже как оперная певица по классу знаменитого тенора Павлоса Раптиса. Совершенствовалась у Костаса Паскалиса и у Галины Писаренко. Результат – стипендия Фонда Марии Каллас, приглашения в различные оперные труппы мира, в том числе в Национальный оперный театр Греции и "Новую оперу", руководимую Евгением Колобовым, где в следующем сезоне будет петь заглавную партию в опере Каталани "Валли".

На концертах в Москве артистка подтвердила свою высокую репутацию, спев арии из опер Верди, Пуччини, Масканьи, Чайковского, романсы Форе, Каломириса, Рахманинова. Успех и Марии Кацуры, и ее профессора разделила концертмейстер Татьяна Афанасьевская – тонкий ансамблист и яркий музыкант. Галина Писаренко говорит: "Мария обладает уникальным талантом, и у нее большое будущее". Да, так оно и есть. ●



Мария Кацура