

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

17 ОКТ 1963

от

г. Челябинск

Газета №

М А С Т Е Р А М У З Ы К И

После июньского Пленума ЦК КПСС, в решениях которого большое значение придается развитию советского искусства, ряды профессиональных художников, артистов, поэтов, музыкантов пополняются новыми кадрами. Пополняются и ряды самодеятельных композиторов. Мы знаем о многих произведениях самодеятельных композиторов, которые по праву завоевали широкое признание.

В Челябинске нет отделения Союза композиторов, нет консерватории. Тем большее значение приобретает работа секции самодеятельных композиторов при областном Доме народного творчества.

Секция объединяет около 60 человек. Это — рабочие, инженеры, техники, врачи, учителя, которые свой досуг посвящают созданию песен, симфонических, хоровых и других произведений. К сожалению, мне не удалось познакомиться с работами всех самодеятель-

ных композиторов. Однако надо сказать, что многие произведения И. Шутова, особенно его песни «Березонька», и «Люблю Урал», песни инженера Княzewой, Тетерина, Большакова, Маркова, Олимпиаева, Пономарева говорят о способностях этих товарищей. Конечно, им еще много надо работать, изучать основы гармонии, овладеть мастерством композиции, но созданные ими произведения привлекают новизной и искренностью. Особенно хочется отметить песни И. Шутова, интонации которых идут от народной песни.

Очень приятное впечатление произвела песня для детей «Дождик» тов. Княzewой.

Хочется сказать, что в Челябинске есть и зрелый профессиональный композитор. Это — Михаил Смирнов, преподаватель музыкального училища. Его произведения исполнялись на пленумах

Союза композиторов в Свердловске и Москве. Выпускник композиторского факультета Уральской консерватории, он является хорошим песенником и создателем симфонических произведений крупной формы. Его музыка свежая, самобытная, основа ее — русский народный песенный материал. М. Смирнов ведет большую и интересную работу в секции самодеятельных композиторов. Кстати сказать, его ученица Наташа Никольская ныне учится на композиторском факультете Ленинградской консерватории.

В Челябинске имеются филармония, телестудия, радио. Они должны гораздо активнее популяризировать произведения челябинских композиторов.

Новых вам успехов, челябинские композиторы!

Клара КАЦМАН,
композитор

г. Свердловск.