

Уральский рабочий
г. Свердловск

19 НОЯ 1976

Фоторепортаж

Пою тебя, Урал

Этот снимок сделан на премьере спектакля «Мальчиш-Кибальчиш» в Свердловском театре оперы и балета имени Луначарского 28 декабря 1969 года. И зрители, и участники тепло поздравляли автора — композитора Клару Абрамовну Кацман, желали ей дальнейших творческих удач.

И они не ошиблись: спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» много лет пользовался заслуженным признанием, особенно у юных любителей музыки.

Но мы решили опубликовать эту фотографию не только в связи с исполнившимся 60-летием К. А. Кацман и 40-летием ее творческой деятельности.

Если присмотреться к написанному композитором в разные годы, то можно заметить, что подавляющее большинство созданных ею произведений связано с важнейшими событиями истории нашей Родины, Урала, с героикой сегодняшнего дня. Свердловчанам, слушателям других городов страны хорошо знакомы такие оперы К. Кацман, как «Половодье», «Любава», музыкальная комедия «Марк-Береговик», симфонические поэмы и кантаты «За мир на земле», «Бессмертие», циклы романсов и песен «Помни павших», «Задуманный разговор», «Орленок», «Строки, оборванные



пулей»... Тесная дружба связывает композитора с драматическими театрами. За долгие годы работы в Свердловском ТЮЗе ею написана музыка к спектаклям «Именем революции», «Сказка о царе Салтане», «Мгновения», «Нахале-

нок»... На сцене Свердловского драмтеатра К. Кацман была автором музыки к постановкам «Антоний и Клеопатра», «Зерно риса»...

20 июня 1941 года на выпускном вечере студентов Ленинградской консерватории

Кларе Абрамовне Кацман был вручен диплом. В военное лихолетье, пережив блокаду, она приехала в Свердловск. С тех пор с Уралом связаны ее жизнь и творчество. Лучшие произведения, написанные здесь, прозвучали вчера на юбилейном творческом вечере К. А. Кацман в концертном зале Свердловской филармонии.

С рассказом о творчестве композитора выступил профессор Уральской консерватории Б. Певзнер. Представители общественности, композиторы, актеры тепло приветствовали виновницу торжества. А прозвучавшая музыка говорила о том, что К. А. Кацман находится в отличной творческой форме, а значит, еще не раз порадует слушателей новыми работами — значительными и запоминающимися.

Л. МАКОВКИН.

На снимке: на премьере «Мальчиша-Кибальчиша». Слева — заслуженный деятель искусств РСФСР композитор К. А. КАЦМАН.

Фото И. Пашкевича.