

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
**ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК**

7 МАР 1985

г. Свердловск

« С Е С Т Р Ы М О И »

— Так называется опера свердловского композитора Клары Кацман, которую подготовил коллектив Свердловского академического театра оперы и балета имени Луначарского.

В центре музыкально-поэтического действия — пять героинь, чьи имена вошли в историю нашей Родины. Четверо из них названы конкретно: Софья Перовская, Надежда Дурова, Мария Волконская и Светлана Савицкая, и одна героиня олицетворяет собой всех медсестер, погибших на доро-

гах Великой Отечественной войны.

Разные испытания выпали на плечи наших соотечественниц. Кого-то судьба привела на эшафот, кого-то из них водила в бой с наполеоновскими или фашистскими захватчиками, а нашу современницу Савицкую мечта взметнула высоко в космос...

Обращение К. Кацман к женским образам в музыке не случайно. Вспомним ее оперы «Любава», «Половодье» и другие.

— В новом произведении, —

рассказывает композитор, — мне хотелось передать свое восхищение замечательными русскими женщинами. Я перечитала о них массу литературы, подробно познакомилась с биографиями. Многое дополнено личными впечатлениями и переживаниями, ведь в годы Великой Отечественной войны мне пришлось работать в госпитале блокадного Ленинграда, и я постоянно видела самоотверженных медсестер, которые привозили раненых с фронта...

Спектакль «Сестры мои» — память о тех, кого нельзя забывать.