

Кацмишвили А.

5 Как слушать и понимать музыку...

— Очень часто некоторые люди говорят, что им не нравится симфоническая и камерная музыка,— так начал свою лекцию музыковед Е. Мачавариани на концерте-лекции «Как слушать и понимать музыку», которая состоялась в концертном зале Батумского музыкального училища им. Палиашвили.

Лектор очень популярно и доступно объяснил собравшимся, как нужно понимать авторский замысел того или иного музыкального произведения, как мелодия передает его содержание, как музыка отражает окружающую действительность, помогает людям в труде. В лекции подробно были раскрыты вопросы происхождения хорового и песенного искусства, приводились примеры, как великие композиторы пользовались в своем творчестве народными мелодиями, как создавались камерные концерты, оперы, оратории, симфонии.

Лектор привел много примеров из истории западноевропейской, русской, грузинской классической музыки, объяснил собравшимся, как нужно понимать содержание и идею Третьей симфонии Бетховена. Первого концерта для фортепьяно с оркестром Чайковского, оперу Палиашвили «Даиси».

Заслуженный коллектив республики, Государственный квартет Грузии в составе лауреатов Государственной премии Б. Чиаурели, Г. Ха-

тиашвили, А. Бегалишвили, Г. Барнабишвили исполнили «Шёсу с варпациями» Генделя, «Фугу» Аракишвили и «Армянский праздничный танец».

Хорошим исполнением порадовала собравшихся заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Бахтадзе, исполнившая арию Мэни из оперы Баланчивадзе «Мэни», литовскую народную песню «Медвежонок» и романс Рахманинова «Вешние воды».

Замечательную технику и мастерство исполнения продемонстрировал профессор Тбилисской государственной консерватории Э. Гуревич, сыгравший на фортепьяно «Концерт» Вивальди, «Двойник» Шуберта-Листа и «Гавот» Корелли-Гозовского.

Батумские любители музыки познакомились с лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов А. Капишвили, который исполнил арию Малхази из оперы Палиашвили «Даиси», «Неаполитанскую песню», арию Монрико из оперы Верди «Трубадур», старинный грузинский романс «О, красавица» И. Каргаретели.

Успешно прошло выступление вокального дуэта в составе Ц. Цицкишвили и Н. Мкервалидзе, исполнивших «Мой Тбилиси» А. Мирианшвили, негритянскую колыбельную, чешскую народную песню «Пастушок», «Песню» Г. Цабадзе.

М. ПОПЛОВИЧ.

Батумский район

7 28 1953