

Кациров Ефим Леонидович

14.05.94.

Милка, «Королева чардаша».



В поисках счастья...



Руть на московскую сцену у Ефима Кацирова был долгим и трудным. Послевоенное детство на Украине, первые успехи в школьной самодеятельности, учеба в горном техникуме, три года службы в армии... И мечты, мечты... О театре и Москве. Первая попытка поступить в ГИТИС закончилась неудачно. Но, как известно, абитуриенты театральных вузов умудряются сдавать экзамены одновременно в несколько учебных заведений... Кацирова приняли в Щукинское училище на курс Б. Е. Захавы и А. И. Борисова. Вахтанговская школа – яркая и театральная, как нельзя лучше способствовала выявлению комедийного дарования Кацирова и поэтому неудивительно, что, еще будучи студентом, он был приглашен в Московский театр оперетты, на сцене которого выступает более 30 лет.

Московская оперетта всегда славилась артистами комедийного амплуа, не каждому новичку удалось занять свое место в труппе и привлечь внимание зрителей. Поиски нового в старом жанре оперетты вызвали интерес артиста к режиссуре. В 1971 г. он закончил режиссерский факультет училища имени Щукина, а в 1977 г. – Высшие режиссерские курсы ГИТИСа. В постановках «Весна в Москве», «Летучая мышь», «Свадьба Кречинского», «Песня для тебя» Ефим Леонидович выступал уже в качестве режиссера-ассистента.

Приходится удивляться, как при большой занятости в своем театре он успевает осуществлять постановки в Киеве, Омске, Саратове, гастролирует по России, встречается с коллегами в Польше, Чехии, Болгарии, Америке.

Но и этого неугомонному Кацирову мало... Ни одно заметное театральное, спортивное или общественное явление в Москве не обходится без его участия. Он щедро одаривает стихами, поздравлениями, эпиграммами юбиляров, молодых, начинающих свой путь победителей конкурсов и турниров. Доброта и веселье – девиз его жизни! И в день 60-летия Ефима Кацирова хочется пожелать, чтобы так было всегда!

Матвей ОШЕРОВСКИЙ

Воз. Москва. – 1997. – 17. мая. с. 4.