



М. М. КАЦЕЛЬ,
актер краевого театра
драмы

В новый год беру с собой все радости года уходящего. Забираю с собой пака Дульского, за исполнение этой роли в спектакле «Мораль пани Дульской» я был удостоен диплома первой степени на Всесоюзном фестивале польской драматургии и премии (поездка в Москву). Беру с собой и Аполлона Окамова из пьесы А. Н. Островского «Красавец-мужчина». Неожиданно решение образа в спектакле, предложенное режиссером С. Таюшевым, интересен был процесс работы над спектаклем.

А как быть с печалью? Они у нас есть, и наши зрители понимают это. Пожалуй, надо забирать все печали прошлого года с собой, чтобы не было места новым.

1978 год начинаю с постановки спектакля по пьесе Лопе де Вега «Виленианские безумцы». О чем спектакль? О любви. Пусть это будет мартовским подарком нашим женщинам. Какие буду играть роли? Ну, это одно из таинств театра. И, наконец, новогоднее пожелание нашим дорогим зрителям: побольше смотрите в нашем театре хороших, интересных спектаклей! С Новым годом!