

30 ИЮН 1966

«ЗДРАВСТВУЙ,
АНРИ!»

МОСКВА. (Наш корр.).

Композитор Сигизмунд Кац закончил клавир новой оперетты «Здравствуй, Анри!». Пьесу и стихи написали К. Поляков и А. Шелковников. Участие последнего в создании этого произведения не случайно — театральный художник, оформивший целый ряд музыкальных спектаклей, Андрей Шелковников был в военные годы боевым пилотом. Основная тема оперетты — нерушимая дружба французских и советских летчиков авиаполка «Нормандия—Неман». Действие происходит в наши дни в парижском аэропорту Орли и затем переносится в далекий 1944 год на прифронтовой аэродром Белоруссии, и заканчивается в Москве, в клубе летчиков, где бывший военный летчик Анри Вильмон вновь встречается со своими боевыми русскими друзьями, которые считали его давно уже погибшим.

В музыке использованы мелодии некоторых песен, сложенных в эскадрилье «Нормандия — Неман», есть арии и дуэты в духе французских «шансонье», «процитированы» известные песни, написанные композитором в грозные дни войны.

Композитор сообщил нам, что право первой постановки предоставлено Волгоградскому театру музкомедии.

«Мне особенно приятно, — сказал он, — что работа над опереттой, посвященной боевой дружбе французских и советских летчиков, закончена в дни, когда президент Франции генерал Шарль де Голль находится с дружеским визитом в СССР».