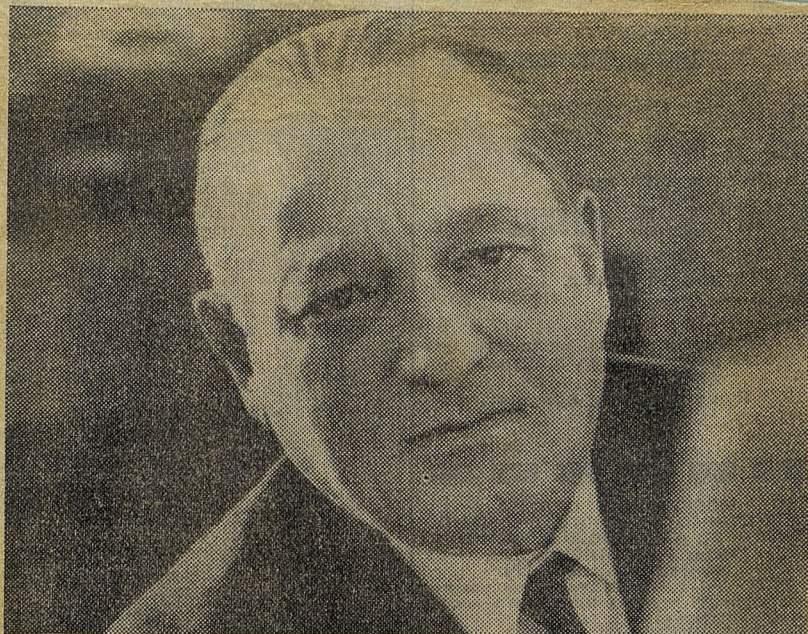




Сигизмунд КАЦ.

Фото А. ВЕРЕМЕННО.

ПЕСЕННАЯ МОЛОДОСТЬ

ЗАМЕЧАТЕЛ Ъ Н О-
МУ композитору,
моему старшему то-
варищу по песенному
«оружию» Сигизмунду
Абрамовичу Кацу ис-
полняется 60 лет. Все-
гда в таких случаях го-
ворят: «Не верится,
что уже 60!».

А действительно,
вспомним хотя бы та-
кие песни, как «Шу-
мел сурово брянский
лес», «Два Максима»,
«Как у дуба старого»,
«Сирень цветет», «Да
здравствует юность!»,
«Здравствуй, столица,

здравствуй, Москва!».
«Дай руку, товарищ
далекый»... В них
столько энергии, жиз-
нелюбия, юности, что
понимаешь: несмотря
на возраст, их автор
всегда остается моло-
дым.

Эти произведения
Каца своеобразны, у
них характерная ав-
торская интонация, ши-
рокое мелодическое ды-
хание, особый душев-
ный оптимизм, их не
спутаешь ни с какими
другими. И хотя в
творческом портфеле

композитора есть и
опера и оперетты, глав-
ный и любимый его
жанр — песня.

Многие темы и об-
разы питают его твор-
чество. Особенно часто
возвращается компо-
зитор к образу родного
города. Его песни о
Москве очень любимы
слушателями, чутко от-
кликающимися на ис-
кренние горячие чувст-
ва, звучащие в музы-
ке.

В эти дни хочется
пожелать композитору
прежде всего отличного
здоровья и, конечно,
новых прекрасных пе-
сен, таких же жизне-
радостных, как и их
автор.

А. ПАХМУТОВА.