

Книжная

полка

РАССКАЗЫ

О ПЕСНЯХ

ЭТА книга необычная и очень интересная. Издан, казалось бы, просто сборник песен композитора. Но это не просто сборник. Здесь о каждой песне рассказ — как песня создавалась, о ее первых исполнителях, о ее дальнейшей судьбе. В книге «Песни и годы», выпущенной издательством «Музыка», — ноты, тексты и в качестве иллюстраций — фотографии.

Сам автор скромно говорит о своих рассказах: «бесхитростные истории». Конечно же, они бесхитростные, но читать их удивительно интересно. Сигизмунд Кац — автор книги — талантливый композитор, обладает несомненным литературным дарованием.

Он знал многих людей — Николая Островского, Надежду Андреевну Обухову, Михаила Светлова, Иосифа Уткина... О творческих встречах с этими людьми он и рассказывает. И делает это живо, весело, легко.

Песни Сигизмунда Каца в рекомендациях не нуждаются — многие из них стали нашей песенной классикой. Достаточно назвать такие, как «Шумел сурово брянский лес», «Как у дуба старого», «Сирень цветет», «Да здравствует юность»...

В сборнике двадцать четыре песни. Больше половины из них — отличные. А вот в конце сборник, к сожалению, пошел на спад. Некоторые песни просто не характерны для творчества Каца. Они и у слушателей прошли незамеченными. Им не под силу тягаться с лучшими произведениями композитора.

Хотелось бы на фотографиях увидеть больше интересных, близких творчеству автора людей. Жаль, что не поместили фотографию поэта Алексея Фатьянова, о котором так тепло и весело рассказано в книге. Нет фотографии Дунаевского, которого Кац считает своим другом и наставником. Жаль, что нет ни одной фотографии исполнителей песен, а им ведь принадлежит не последняя роль в создании популярности произведения.

Жаль, что в сборник не вошли такие отличные песни, как «Садовник», «За тех, кто в пути», «Паровоз»...

Но главное все же удалось — читатель получил интересную книгу.

Наталья

ЦАНКРАТОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОДЕРН

г. Москва

28 АПР: 1971